FOR CAR USE ONLY/NUR FÜR AUTOMOBIL GEBRAUCH/POUR APPLICATION AUTOMOBILE UNIQUEMENT/PARA USO EN AUTOMÓVILES/SOLO PER L'UTILIZZO IN AUTOMOBILE/ENDAST FÖR BILBRUK/ALLEEN VOOR GEBRUIK IN DE AUTO/ТОЛЬКО ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В АВТОМОБИЛЯХ/DO UŻYCIA TYLKO W SAMOCHODZIE/ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

ALPINE®

Digital Media Receiver

iDA-X313
iDA-X311/iDA-X311RR

Made for iPod | Works with iPhone | iPhone 3G 8GB 16GB | iPhone 4GB 8GB 16GB | AUDYSSEY MULTEQ XT

(iDA-X313 only)

Bluetooth Ready | Cable for iPod Included | USB Cable Included

- OWNER'S MANUAL
  Please read before using this equipment.
- BEDIENUNGSANLEITUNG
  Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte vor Gebrauch des Gerätes.
- MODE D'EMPLOI
  Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- MANUAL DE OPERACIÓN
  Léalo antes de utilizar este equipo.
- ISTRUZIONI PER L'USO
  Si prega di leggere prima di utilizzare il attrezzatura.
- ANVÄNDARHANDLEDNING
  Innan du använder utrustningen bör du läsa igenom denna användarhandledning.
- GEBRUIKERSHANDLEIDING
  Lees deze aanwijzingen aandachtig alvorens dit toestel te gebruiken.
- РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
  Прочтите настоящее руководство перед началом использования оборудования.
- INSTRUKCJA OBSŁUGI
  Prosimy zapoznać się z tą instrukcją przed przystąpieniem do użytkowania urządzenia.
- ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΤΗ
  Παρακαλούμε διαβάστε το πριν χρησιμοποιήσετε τη συσκευή.

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-1-8 Nishi Gotanda,
Shinagawa-ku,
Tokyo 141-0031, Japan
Phone 03-5496-8231

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Supertest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
161-165 Princes Highway, Hallam
Victoria 3803, Australia
Phone 03-8787-1200

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Wilhelm-Wagenfeld-Str. 1-3, 80807 München,
Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.
Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588

ALPINE ELECTRONICS (BENELUX) GmbH
Leuvensesteenweg 510-B6,
1930 Zaventem, Belgium
Phone 02-725-13 15

Designed by ALPINE Japan
68-16909Z01-A

EN DE FR ES IT SE NL RU PL GR

Índice

Manual de instrucciones

ADVERTENCIA

ADVERTENCIA 3
PRUDENCIA 3
PRECAUCIONES 3

Funcionamiento del codificador de doble acción (sólo iDA-X313)

Primeros pasos

Lista de accesorios 6
Conexión y desconexión de la alimentación 6
Extracción y fijación del panel frontal 6
Puesta en funcionamiento inicial del sistema ... 6
Ajuste del volumen 6

Radio

Funcionamiento de la radio 7
Almacenamiento manual de emisoras 7
Almacenamiento automático de emisoras 7
Sintonía de emisoras memorizadas 7
Función de búsqueda de frecuencia 7

RDS

Establecimiento del modo del sistema RDS y recepción de emisoras RDS 8
Recepción de emisoras de RDS regionales (locales) 8
Ajuste PI SEEK 8
Ajuste de la recepción PTY31 (Emisión de emergencia) 9
Recepción de información sobre el tráfico 9
Sintonía por tipo de programa (PTY) 9
Recepción de información sobre el tráfico durante la reproducción de un iPod o la escucha de la radio 9
Prioridad del tipo noticias 10
Visualización de radiotexto 10

iPhone (sólo iDA-X313)/iPod (Opcional)

Reproducción 11
Búsqueda de la canción o título deseado 11
Función de salto de porcentaje 12
Función de salto alfabético (sólo iDA-X313) 12
Función arriba/abajo 12
Memoria de posición de búsqueda 13
Reproducción aleatoria Shuffle (M.I.X.) 13
Reproducción aleatoria Shuffle All 13
Repetición de reproducción 13
Cambio de la pantalla 13

Memoria USB/reproductor de audio portátil (sólo iDA-X313)/cambiador (opcional)

Función BANK (memoria USB) 14
Reproducción 14
Selección de un disco (cambiador) (opcional) 15
Selección de cambiador múltiple (opcional) 15
Repetición de reproducción 15
M.I.X. (Reproducción aleatoria) 16
Búsqueda de número de pista de CD (sólo cambiador de CD) 16
Búsqueda de una canción deseada (memoria USB/reproductor de audio portátil (sólo iDA-X313)) 16
Búsqueda de nombre de archivo/carpeta (cambiador de MP3) 17
Cambio de modo de búsqueda rápida a modo de carpeta arriba/abajo (cambiador de MP3) y viceversa (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) 17
Búsqueda rápida (cambiador) 17
Seleccione la carpeta deseada (Carpeta arriba/abajo) (MP3/WMA/AAC) 18
Cambio de la pantalla 18
Acerca de MP3/WMA/AAC 18

Ajuste de sonido

Ajuste del nivel del subwoofer/Nivel de graves/Nivel de agudos/balance (entre los altavoces derechos e izquierdos)/Fader (entre los altavoces delanteros y traseros)/sonoridad/rechazo 20

Ajuste del Subwoofer/Ajuste del sistema de subwoofer/Graves/Agudos/Filtro de paso alto 20

Ajuste del procesador de audio externo 21

CONFIGURACIÓN

Ajuste de BLUETOOTH

Ajuste de la conexión BLUETOOTH 23

Ajuste de audio (solamente si hay conectado un procesador de audio externo)

Ajuste del procesador de audio externo (USER PRESET) 23

Conexión y desconexión de Media Xpander ... 23

Ajuste del nivel MX 23

Activación y desactivación del subwoofer 23

Configuración general

Conexión de un cambiador de MP3 (PLAY MODE) 23

Función de guía de sonido (Beep) (sólo iDA-X313) 23

Activación/desactivación del modo de silenciamiento (INT MUTE) 23

Configuración de AUX+ Mode 23

Configuración de AUX+ NAME Mode 23

Ajuste del modo AUX (V-Link) 23

Ajuste de la entrada digital externa (DIGITAL AUX) 24

Ajuste del nivel AUX+ (AUX IN GAIN) 24

Conexión a un amplificador externo (POWER IC) 24

Demostración 24

Ajuste de la pantalla

Control de atenuación 24

Ajuste del tipo de desplazamiento 24

Ajuste de desplazamiento (TEXT SCROLL) 24

Ajuste de fuentes de idioma (LANGUAGE) 25

Ajuste de iPod

Ajuste del modo de búsqueda del iPod 25

Configuración del sintonizador

Ajuste de los niveles de señal de las fuentes 25

Funcionamiento de IMPRINT (opcional) (sólo iDA-X313)

Cambio del modo MultEQ 25

Configuración del ajuste de sonido en modo Manual 26

USER PRESET 26

Almacenamiento del nivel de ajuste del audio 26

Recuperación del nivel de ajuste del audio 26

Conexión y desconexión de Media Xpander 26

Preajustes del ecualizador (Factory's EQ) (FR-EQ) 26

Ajuste del campo de sonido 27

Ajuste de la curva del ecualizador paramétrico 27

Ajuste de la curva del ecualizador gráfico 27

Ajuste de la corrección de tiempo 27

Configuración de crossover (X-OVER) 28

Activación y desactivación (ON/OFF) del subwoofer 29

Ajuste del sistema de subwoofer 29

Ajuste de la fase del subwoofer 29

Ajuste del canal de subwoofer (SUBW CHANNEL) 29

Ajuste de la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta (TW Setup) 29

Ajuste del modo EQ 29

Ajuste del tipo de filtro 29

Ajuste de la unidad de corrección de tiempo (TCR) 29

Ajuste del nivel MX 30

Acerca de la corrección de tiempo 30

Acerca del crossover 31

Información

En caso de dificultad 32

Especificaciones 35

Instalación y conexiones

Advertencia 36

Prudencia 36

Precauciones 36

Instalación 37

Conexiones 39

Manual de instrucciones

ADVERTENCIA

⚠ADVERTENCIA

Este símbolo indica que las instrucciones son importantes. De no tenerse en cuenta, podría ocasionarse heridas graves o muerte.

NO REALICE NINGUNA OPERACIÓN QUE PUEDA DISTRAER SU ATENCIÓN Y COMPROMETER LA SEGURIDAD DURANTE LA CONDUCCIÓN DEL VEHÍCULO.

Las operaciones que requieren su atención durante más tiempo sólo deben realizarse después de detener completamente el vehículo. Estacione el vehículo en un lugar seguro antes de realizar dichas operaciones. De lo contrario, podría ocasionar un accidente.

MANTENGA EL VOLUMEN A UN NIVEL QUE NO LE IMPIDA ESCUCHAR LOS SONIDOS DEL EXTERIOR MIENTRAS CONDUCE.

Los niveles de volumen demasiado altos que reducen la percepción de otros sonidos como las sirenas de emergencia o posibles señales acústicas de advertencia en carretera (cruces de trenes, etc.) podrían ser peligrosos y provocar un accidente. LOS NIVELES DE VOLUMEN ALTOS EN EL VEHÍCULO TAMBIÉN PUEDEN DAÑAR EL SISTEMA AUDITIVO DE LOS PASAJEROS.

REDUZCA AL MÁXIMO LA VISUALIZACIÓN DE LA PANTALLA MIENTRAS CONDUCE.

El conductor puede distraer su atención de la carretera mientras mira la pantalla y ocasionar un accidente.

NO DESMONTE NI ALTERE LA UNIDAD.

Si lo hace, podrá ocasionar un accidente, un incendio o una descarga eléctrica.

UTILICE LA UNIDAD SOLAMENTE EN VEHÍCULOS QUE TENGAN 12 VOLTIOS CON NEGATIVO A MASA.

(Consulte a su distribuidor en caso de duda.) De no ser así, podría ocasionar un incendio, etc.

MANTENGA LOS OBJETOS PEQUEÑOS, COMO TUERCAS O TORNILLOS, FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.

La ingestión de estos objetos puede provocar lesiones graves. Si esto ocurre, consulte con un médico inmediatamente.

UTILICE EL AMPERAJE CORRECTO CUANDO CAMBIE FUSIBLES.

De lo contrario, puede producirse un incendio o una descarga eléctrica.

NO OBSTRUYA LOS ORIFICIOS DE VENTILACIÓN O LOS PANELES DEL RADIADOR.

Si los bloquea, el calor podría acumularse en el interior y producir un incendio.

UTILICE ESTE PRODUCTO CON APLICACIONES MÓVILES DE 12 V.

Si se emplea para otra aplicación distinta de la prevista, podría producirse un incendio, una descarga eléctrica u otras lesiones.

⚠PRUDENCIA

Este símbolo indica que las instrucciones son importantes. De no tenerse en cuenta, podría ocasionarse heridas graves o daños materiales.

DEJE DE USAR LA UNIDAD INMEDIATAMENTE SI APARECE ALGÚN PROBLEMA.

Su uso en estas condiciones podría ocasionar lesiones personales o daños al producto. Lleve la unidad a un distribuidor Alpine autorizado o al Centro de servicio Alpine más próximo para repararla.

NO MEZCLE PILAS NUEVAS CON VIEJAS. INSERTELAS CON LAS POLARIDADES CORRECTAMENTE ORIENTADAS.

Cuando las inserte en su compartimento, cerciórese de colocarlas con las polaridades (+ y –) como se indica. La rotura o la fuga de sustancias químicas de la batería podrá ocasionar un incendio o heridas personales.

⚠PRECAUCIONES

Limpieza de productos

Limpie el producto periódicamente con un paño suave y seco. Para limpiar las manchas más difíciles, humedezca el paño únicamente con agua. Cualquier otro líquido puede disolver la pintura o deteriorar el plástico.

Temperatura

Cerciórese de que la temperatura del interior de vehículo esté entre +60 °C y –10 °C antes de conectar la alimentación de la unidad.

Mantenimiento

Si tiene problemas, no intente reparar la unidad por sí mismo. Devuélvala a su proveedor Alpine o a la estación de servicio Alpine más cercana para que se la reparen.

Ubicación de instalación

Asegúrese de que esta unidad no se instala en una ubicación sujeta a:

- La luz solar directa ni el calor
- Elevada humedad y agua
- Polvo excesivo
- Vibraciones excesivas

Protección del conector USB

- Sólo se puede conectar al conector USB de esta unidad una memoria USB, un iPhone (sólo iDA-X313), un iPod o un reproductor de audio portátil (sólo iDA-X313). No se garantiza el funcionamiento correcto de otros productos USB conectados. No se pueden conectar concentradores USB.
- Si se utiliza el conector USB, es importante usar únicamente el cable conector suministrado con la unidad.
- En función del dispositivo de memoria USB conectado, es posible que la unidad no funcione correctamente o que no puedan activarse ciertas funciones.
- El formato de archivo de audio que puede reproducirse en la unidad es MP3/WMA/AAC.
- Se puede visualizar el nombre del intérprete, de la canción, etc., pero es posible que los caracteres no se muestren correctamente.

⚠PRUDENCIA

Alpine no se responsabiliza de los datos perdidos incluso si éstos se pierden durante el uso del producto.

Manipulación de la memoria USB

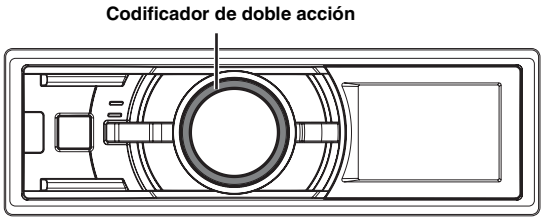
- Para evitar averías o daños, tenga en cuenta lo siguiente.
  Lea detenidamente el manual de operación de la memoria USB.
  No toque los terminales con las manos ni con objetos metálicos.
  No someta la memoria USB a golpes fuertes.
  No doble, tire, desmonte, modifique ni sumerja en agua la memoria USB.
- Evite utilizar la unidad o guardarla en los lugares siguientes:
  En cualquier lugar del vehículo que esté expuesto a la luz solar directa o sometido a altas temperaturas.
  En cualquier lugar sometido a mucha humedad o próximo a sustancias corrosivas.
- Coloque la memoria USB en un lugar en el que la acción del conductor no se vea afectada.
- Es posible que la memoria USB no funcione correctamente a temperaturas demasiado altas o bajas.
- Utilice solamente memorias USB certificadas. Tenga en cuenta que incluso las memorias USB certificadas pueden no funcionar correctamente según el estado en que se encuentren.
- No es posible garantizar la funcionalidad de la memoria USB. Utilice la memoria USB según las condiciones de este contrato.
- En función de la configuración del tipo de memoria USB, el estado en que se encuentre o el software de codificación, es posible que la unidad no reproduzca el contenido correctamente.
- Los archivos con protección contra copias (mediante algún tipo de DRM, Digital Rights Management, función de protección de derechos de propiedad intelectual) no pueden reproducirse en esta unidad. En esta restricción se incluyen los archivos con el formato WMA protegidos mediante DRM y los archivos con el formato AAC adquiridos en iTunes Store.
- La llave de memoria USB puede tardar unos segundos en iniciar la reproducción. Si la llave de memoria USB contiene archivos especiales que no sean de audio, el tiempo que transcurre hasta la reproducción o los resultados de búsqueda es bastante mayor.
- La unidad puede reproducir las extensiones de archivos “mp3”, “wma” o “m4a”.
- No agregue estas extensiones a archivos que no contengan datos de audio. Los datos que no sean de audio no se reconocerán. La reproducción resultante puede emitir ruidos que podrían averiar los altavoces y los amplificadores.
- Se recomienda hacer copias de seguridad de los datos importantes en un ordenador personal.
- No extraiga el dispositivo USB mientras la reproducción esté en curso. Cambie la fuente (SOURCE) a cualquier opción que no sea USB y, a continuación, extraiga el dispositivo USB para evitar que la memoria se dañe.

Utilización de un reproductor de audio portátil (sólo iDA-X313)

- La unidad puede controlar un reproductor de audio portátil mediante la interfaz USB. Los formato de archivo de audio reproducibles son MP3 y WMA.
- No es posible garantizar la funcionalidad del reproductor de audio portátil. Utilice el reproductor de audio portátil según las condiciones de este contrato. Lea detenidamente el Manual del propietario del reproductor de audio portátil.
- Evite utilizar la unidad o guardarla en los lugares siguientes:
  En cualquier lugar del vehículo que esté expuesto a la luz solar directa o sometido a altas temperaturas.
  En cualquier lugar sometido a mucha humedad o próximo a sustancias corrosivas.
- Coloque el reproductor de audio portátil en un lugar en el que la acción del conductor no se vea afectada.
- Es posible que el reproductor de audio portátil no funcione correctamente a temperaturas demasiado altas o bajas.
- En función de la configuración del tipo de reproductor de audio portátil, el estado en que se encuentre o el software de codificación, es posible que la unidad no reproduzca el contenido correctamente.
- Si el reproductor de audio portátil cuenta con un ajuste MSC/MTP, configúrelo como MTP.
- Es posible que la unidad no consiga utilizar un reproductor de audio portátil en el que los datos se almacenen en forma de almacenamiento masivo USB.
- Dependiendo de la configuración del reproductor de audio portátil, es posible que pueda utilizarse el almacenamiento masivo USB. Para obtener más información sobre la configuración, consulte el Manual del propietario del reproductor.
- La unidad puede reproducir archivos MP3/WMA sincronizados por el reproductor Windows Media (Ver. 7.1, 8, 9, 9.1, 9.2), que luego se envían al reproductor. Se pueden reproducir las extensiones “mp3” o “wma”.
- Si los datos no están sincronizados mediante el reproductor Windows Media y se envían de otro modo, es posible que la unidad no pueda reproducir los archivos correctamente.
- La unidad es compatible con WMDRM10.
- No es posible reproducir archivos protegidos frente a copias (con protección de copyright).
- Se recomienda hacer copias de seguridad de los datos importantes en un ordenador personal.
- No extraiga el dispositivo USB mientras la reproducción esté en curso. Cambie la fuente (SOURCE) a cualquier opción que no sea USB y, a continuación, extraiga el dispositivo USB para evitar que la memoria se dañe.

- *Windows Media y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos de América y/u otros países.*
- *iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en EE.UU. y en otros países.*
- *iPhone es una marca comercial de Apple Inc.*
- *“Made for iPod” significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado específicamente para conectarse a un iPod y cuenta con la certificación del desarrollador con respecto al cumplimiento de los estándares de Apple.*
- *“Works with iPhone” significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado específicamente para conectarse a un iPhone y cuenta con la certificación del desarrollador con respecto al cumplimiento de los estándares de Apple.*
- *Apple no es responsable del funcionamiento de este dispositivo o de su conformidad con las normativas reglamentarias y de seguridad.*
- *La marca de la palabra BLUETOOTH® y sus logotipos son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. Todo uso que Alpine Electronics, Inc. hace de dichas marcas es bajo licencia.*
- *“Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 con licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.”*
- ***“El suministro de este producto sólo cubre la licencia para uso privado y no comercial, y no implica una licencia ni ningún derecho de uso de este producto en ninguna difusión comercial (es decir, que genere ingresos) en tiempo real (terrestre, por satélite, por cable y/u otros medios), la difusión/reproducción mediante Internet, intranets y/u otras redes o mediante otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como aplicaciones de audio de pago o previa petición. Es necesaria una licencia independiente para dicho uso. Para más información, consulte http://www.mp3licensing.com”***
- ***Audyssey MultEQ XT es una marca comercial registrada de Audyssey laboratories Inc.***

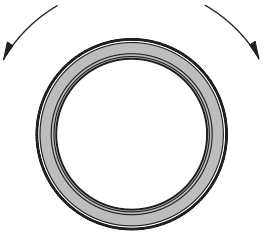
Funcionamiento del codificador de doble acción (sólo iDA-X313)



Existen 2 formas de utilizar el codificador de doble acción.

Operación normal

Gire el codificador de doble acción a la izquierda o a la derecha.

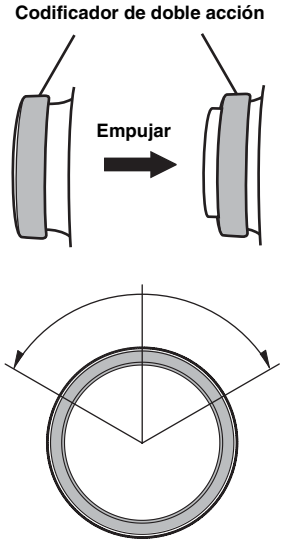


Para ajustar el volumen y desplazarse por de una lista de elementos.

Funcionamiento alternativo

Presione y gire el codificador de doble acción a la izquierda o a la derecha.

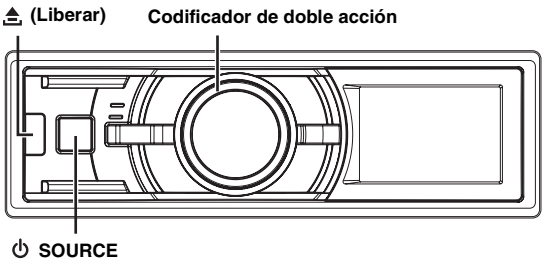
Al soltar el codificador de doble acción, la pantalla cambia.



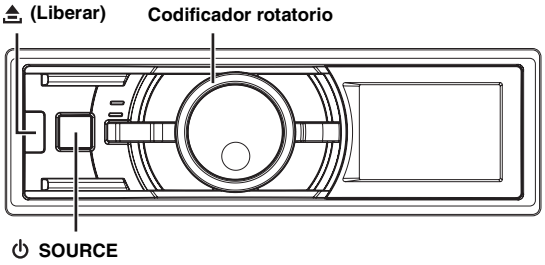
Según en qué pantalla esté, puede cambiar de opción o de pantalla. Si presiona y gira el **codificador de doble acción** a la izquierda o a la derecha podrá cambiar las opciones/pantallas continuamente.

Primeros pasos

iDA-X313



iDA-X311/iDA-X311RR



Lista de accesorios

- **Receptor de medios digitales.....1**
- **Cable de alimentación.....1**
- **Cable USB 1**
- **Cable de interfaz del iPod (sólo iDA-X313).....1**
- **Cable de conexión FULL SPEED (sólo iDA-X311/ iDA-X311RR).....1**
- **Funda de montaje.....1**
- **Maletín de transporte 1**
- **Funda de caucho 1**
- **Pasador hexagonal 1**
- **Tornillo (M5x8) 4**
- **Manual del propietario ..... 1 copia**

Conexión y desconexión de la alimentación

Pulse ⏻ SOURCE para encender la unidad.

- *La unidad puede encenderse pulsando cualquier otro botón excepto ⏏ (Liberar) y codificador de doble acción (sólo iDA-X313). La unidad también se enciende automáticamente si detecta que se ha conectado una memoria USB/iPhone*/iPod al conector USB.*

* *sólo iDA-X313.*

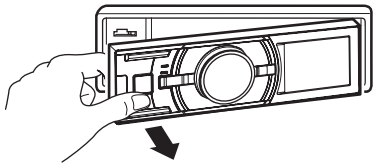
Mantenga pulsado ⏻ SOURCE durante, al menos, 2 segundos para apagar la unidad.

- *La primera vez que se conecta la unidad, el volumen arranca en el nivel 12.*

Extracción y fijación del panel frontal

Extracción

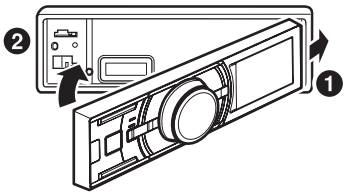
1. **Desconecte la fuente de alimentación de la unidad.**
2. **Pulse ⏏ (liberar) ubicado en la parte inferior izquierda hasta que el panel frontal salga hacia fuera.**
3. **Sujete la parte izquierda del panel frontal y extráigala.**



- *Puede que el panel frontal se caliente durante el uso normal (especialmente los terminales del conector situados en la parte trasera del panel frontal). Este comportamiento no es síntoma de un error.*
- *Para proteger el panel frontal, métalo en la caja de transporte suministrada.*

Fijación

1. **Inserte la parte derecha del panel frontal en la unidad principal. Alinee la ranura del panel frontal con los salientes de la unidad principal.**
2. **Empuje la parte izquierda del panel frontal hasta que quede firmemente fijada en la unidad principal.**

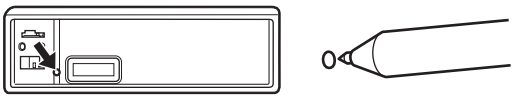


- *Antes de fijar el panel frontal, cerciórese de que no haya suciedad ni polvo en los terminales del conector y de que no existan objetos extraños entre el panel frontal y la unidad principal.*
- *Fije el panel frontal con cuidado, sujetándolo por los lados para evitar pulsar cualquier botón por equivocación.*

Puesta en funcionamiento inicial del sistema

Asegúrese de presionar el interruptor RESET cuando utilice la unidad por primera vez, después de cambiar la batería del coche, etc.

1. **Desconecte la fuente de alimentación de la unidad.**
2. **Pulse ⏏ (liberar) para extraer el panel frontal.**
3. **Pulse RESET con un bolígrafo u otro objeto puntiagudo.**

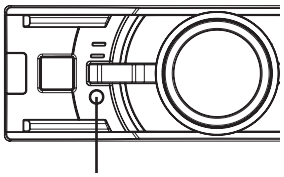


Ajuste del volumen

Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) hasta obtener el sonido deseado.

Controlable con mando a distancia

Apunte el transmisor del mando a distancia opcional hacia el sensor.

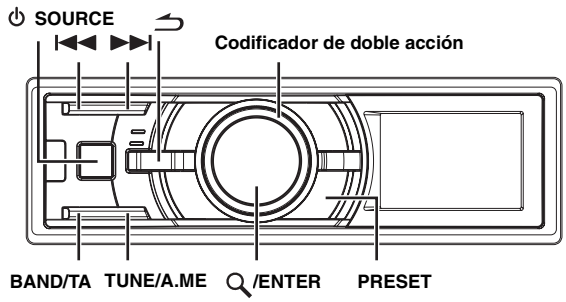


Puede conectarse a la caja de la interfaz de control remoto del volante.

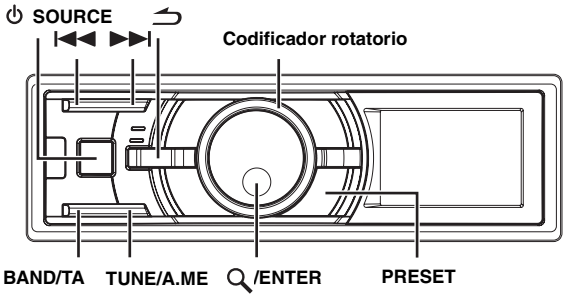
Puede utilizar esta unidad desde la unidad de control del vehículo si hay una caja de la interfaz de control remoto del volante Alpine (opcional) conectada. Para obtener más información, póngase en contacto con su distribuidor Alpine.

Radio

iDA-X313



iDA-X311/iDA-X311RR



Funcionamiento de la radio

1 **Pulse SOURCE para seleccionar el modo TUNER.**

2 **Pulse repetidamente BAND/TA hasta que se visualice la banda de radio deseada.**

FM1 → FM2 → FM3 → MW → LW → FM1

3 **Pulse TUNE/A.ME para seleccionar el modo de sintonización.**

DX SEEK (modo distancia) → SEEK (modo local) → (En blanco) (modo manual) → DX SEEK (modo distancia)

- *El modo inicial es modo distancia.*

Modo distancia:
Se sintonizarán automáticamente las emisoras de señal intensa y débil (Sintonización con búsqueda automática).

Modo local:
Sólo se sintonizarán automáticamente las emisoras de señal intensa (Sintonización con búsqueda automática).

Modo manual:
La frecuencia se sintoniza de forma manual en varios pasos (Sintonización manual).

4 **Pulse ◀◀ o ▶▶ para sintonizar la emisora deseada.**
Si mantiene pulsado ◀◀ o ▶▶, la frecuencia cambiará continuamente.

Almacenamiento manual de emisoras

1 **Seleccione la banda y sintonice la emisora que desee almacenar en la memoria.**

2 **Pulse PRESET.**
Se mostrará la pantalla Preset.

3 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar el número de memorización.**

4 **Pulse y mantenga pulsado /ENTER durante, al menos, 2 segundos.**
La emisora seleccionada se guarda.
El visualizador mostrará la banda, el número de memorización y la emisora almacenada.

- *Es posible memorizar hasta un total de 30 emisoras en los números de memorización (6 emisoras por cada banda; FM1, FM2, FM3, MW y LW).*
- *Si almacena una emisora en un número de memorización que ya contiene otra emisora, la emisora anterior será reemplazada por la nueva.*

Almacenamiento automático de emisoras

1 **Pulse repetidamente BAND/TA hasta que se visualice la banda de radio deseada.**

2 **Mantenga pulsado TUNE/A.ME durante, al menos, 2 segundos.**
El sintonizador buscará y almacenará automáticamente 6 emisoras de señal intensa en la banda seleccionada. Se almacenarán en los botones 1 al 6 según el orden de intensidad de la señal.
Cuando finalice el almacenamiento automático, el sintonizador volverá a la emisora almacenada en la ubicación de memorización 1.

- *Si no hay emisoras almacenadas, el sintonizador volverá a la emisora original que estaba escuchando antes de iniciar el procedimiento de almacenamiento automático.*

Sintonía de emisoras memorizadas

1 **Pulse repetidamente BAND/TA hasta que se visualice la banda deseada.**

2 **Pulse PRESET.**
Se mostrará la pantalla Preset.

3 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar una emisora.**

4 **Pulse /ENTER.**
El visualizador mostrará la banda, el número de presintonía y la frecuencia de la emisora seleccionada.

Función de búsqueda de frecuencia

Puede buscar una emisora por su frecuencia.

1 **Pulse /ENTER en el modo de radio para activar el modo de búsqueda de frecuencia.**

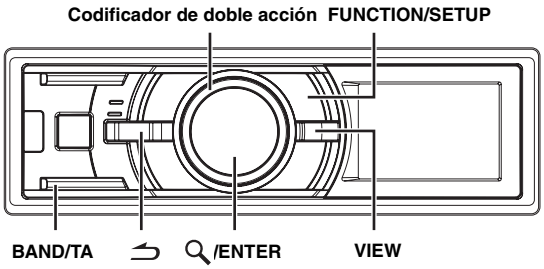
2 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar la frecuencia deseada.**

3 **Pulse /ENTER para recibir la frecuencia seleccionada.**

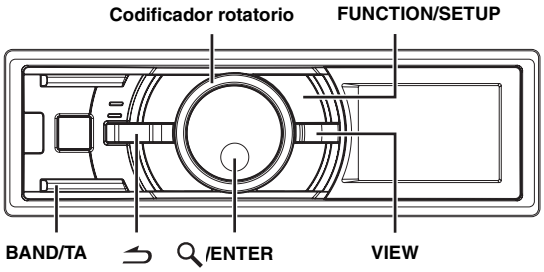
- *Pulse ⮌ en el modo de búsqueda para cancelar. El modo de búsqueda también se cancelará si no se realiza ninguna operación durante 10 segundos.*

RDS

iDA-X313



iDA-X311/iDA-X311RR



Establecimiento del modo del sistema RDS y recepción de emisoras RDS

El sistema de datos radiofónicos (RDS) es un sistema de radioinformación que utiliza la subportadora de 57 kHz de la emisión normal de FM. El sistema RDS le permitirá recibir gran variedad de datos, como información sobre el tráfico y nombres de las emisoras, y resintonizar automáticamente una emisora de señal más intensa que esté transmitiendo el mismo programa.

1 **Pulse FUNCTION/SETUP para que se ilumine el indicador <F>.**

2 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/ iDA-X311RR) para seleccionar el modo AF (Frecuencia alternativa) y, a continuación, pulse /ENTER.**

3 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar ON y, a continuación, pulse /ENTER.**

4 **Pulse FUNCTION/SETUP para activar el modo RDS.**
El indicador <F> se apaga.

- *Puede utilizar la unidad mientras el indicador <F> esté encendido. Si no se pulsa ningún botón en un espacio de 10 segundos, el indicador <F> se apaga.*
- *En "Ajuste de la recepción PTY31 (Emisión de emergencia)" (consulte la página 9) si está en ON, si la unidad recibe la señal PTY31 (emisión de emergencia), "ALARM" aparecerá en la pantalla de forma automática.*

Los datos de señal digital de RDS incluyen lo siguiente:

PI	Identificación de programas
PS	Nombre del servicio del programa
AF	Lista de frecuencias alternativas
TP	Programa de tráfico
TA	Anuncios sobre el tráfico
PTY	Tipo de programa
EON	Otras redes mejoradas

Recepción de emisoras de RDS regionales (locales)

1 **Mantenga pulsado FUNCTION/SETUP durante, al menos, 2 segundos para activar el modo de selección SETUP.**

2 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar el modo TUNER y, a continuación, pulse /ENTER.**

BT*[1] ↔ AUDIO*[2] ↔ GENERAL ↔ DISPLAY ↔ IPOD ↔ TUNER ↔ BT

*[1] *Sólo se muestra si INT MUTE está ajustado en OFF, y si el modo no es BT AUDIO.*

*[2] *Se muestra solamente si hay conectado un procesador de audio externo. Para obtener más información, consulte el Manual del propietario del procesador de audio externo.*

3 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar RDS REGIONAL y, a continuación, pulse /ENTER.**

4 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar ON u OFF.**
En el modo OFF, la unidad continuará recibiendo automáticamente la emisora de RDS local relacionada.

5 **Si mantiene pulsado durante, al menos, 2 segundos, volverá al modo normal.**

- *Si pulsa durante el procedimiento, regresará al modo anterior.*
- *Si no se realiza ninguna operación en un espacio de 60 segundos, la unidad vuelve al modo normal.*

Ajuste PI SEEK

1 **Mantenga pulsado FUNCTION/SETUP durante, al menos, 2 segundos para activar el modo de selección SETUP.**

2 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar el modo TUNER y, a continuación, pulse /ENTER.**

BT*[1] ↔ AUDIO*[2] ↔ GENERAL ↔ DISPLAY ↔ IPOD ↔ TUNER ↔ BT

*[1] *Sólo se muestra si INT MUTE está ajustado en OFF, y si el modo no es BT AUDIO.*

*[2] *Se muestra solamente si hay conectado un procesador de audio externo. Para obtener más información, consulte el Manual del propietario del procesador de audio externo.*

3 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar PI SEEK y, a continuación, pulse /ENTER.**

4 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar ON u OFF.**

5 **Si mantiene pulsado durante, al menos, 2 segundos, volverá al modo normal.**

- *Si pulsa durante el procedimiento, regresará al modo anterior.*
- *Si no se realiza ninguna operación en un espacio de 60 segundos, la unidad vuelve al modo normal.*

Ajuste de la recepción PTY31 (Emisión de emergencia)

Gire la recepción PTY31 (emisión de emergencia) a ON/OFF.

1 **Mantenga pulsado FUNCTION/SETUP durante, al menos, 2 segundos para activar el modo de selección SETUP.**

2 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar el modo TUNER y, a continuación, pulse /ENTER.**

BT*[1] ↔ AUDIO*[2] ↔ GENERAL ↔ DISPLAY ↔ IPOD ↔ TUNER ↔ BT

*[1] *Sólo se muestra si INT MUTE está ajustado en OFF, y si el modo no es BT AUDIO.*

*[2] *Se muestra solamente si hay conectado un procesador de audio externo. Para obtener más información, consulte el Manual del propietario del procesador de audio externo.*

3 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar ALERT PTY31 y, a continuación, pulse /ENTER.**

4 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar ON u OFF.**

Si lo ajusta en ON, las emisiones de emergencia se recibirán, independientemente de la fuente seleccionada. El mensaje "ALARM" se mostrará durante la recepción.

5 **Si mantiene pulsado durante, al menos, 2 segundos, volverá al modo normal.**

Si se recibe una emisión de emergencia, el nivel del volumen cambiará automáticamente a la configuración memorizada en el modo de información de tráfico. Para obtener más información, consulte "Recepción de información sobre el tráfico" en la página 9.

- *Si pulsa durante el procedimiento, regresará al modo anterior.*
- *Si no se realiza ninguna operación en un espacio de 60 segundos, la unidad vuelve al modo normal.*

Recepción de información sobre el tráfico

1 **Mantenga pulsado BAND/TA durante, al menos, 2 segundos para que el indicador "TA" se encienda.**

Cuando se sintoniza una emisora de información sobre el tráfico, se ilumina el indicador "TP".
La información sobre el tráfico solamente se oirá cuando se esté emitiendo.
Si no se está emitiendo información sobre el tráfico, la unidad permanecerá en el modo de espera. Cuando comience una emisión de información sobre el tráfico, la unidad la recibirá automáticamente y en la pantalla aparecerá TRF-INFO.
Cuando finalice la transmisión de información sobre el tráfico, la unidad pasará automáticamente al modo de espera.

- *Si la señal de emisión de información sobre el tráfico desciende por debajo de cierto nivel, la unidad permanecerá en el modo de recepción durante 1 minuto. Si la señal permanece por debajo de un nivel determinado durante más de 1 minuto, el indicador "TA" parpadeará.*
- *Si no desea escuchar la información sobre el tráfico que esté recibiendo, pulse ligeramente el botón **BAND/TA** para saltar tal información. El modo TA permanecerá activado para recibir la siguiente emisión de información sobre el tráfico.*
- *Si cambia el volumen cuando esté recibiendo información sobre el tráfico, la unidad memorizará el nuevo volumen ajustado. La próxima vez que reciba información sobre el tráfico, la recibirá automáticamente al nivel de volumen memorizado.*

Sintonía por tipo de programa (PTY)

1 **Pulse FUNCTION/SETUP para que se ilumine el indicador <F>.**

2 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar PTY y, a continuación, pulse /ENTER mientras la unidad está en el modo Radio (recepción de FM).**

Se mostrará la pantalla de selección de PTY.

3 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar el tipo de programa deseado.**

4 **Para comenzar la búsqueda de una emisora del tipo de programa seleccionado, pulse /ENTER después de haber seleccionado el tipo de programa.**

El visualizador de tipo de programa elegido parpadeará durante la búsqueda y permanecerá encendido cuando se encuentre una emisora.

Si no se encuentra ninguna emisora, se visualizará "NO PTY" durante 10 segundos.

- *Puede utilizar la unidad mientras el indicador <F> esté encendido. Si no se pulsa ningún botón en un espacio de 10 segundos, el indicador <F> se apaga.*

Recepción de información sobre el tráfico durante la reproducción de un iPod o la escucha de la radio

1 **Mantenga pulsado BAND/TA durante, al menos, 2 segundos para que el indicador "TA" se encienda.**

Cuando comience la emisión de información sobre el tráfico, la unidad silenciará el iPod/memoria USB/reproductor de audio portátil (sólo iDA-X313)/cambiador o la emisora de FM normal de forma automática.
Cuando finalice la emisión de información sobre el tráfico, la unidad volverá automáticamente a la reproducción de la fuente que estaba escuchándose antes de comenzar dicha emisión.

Cuando no puedan recibirse emisoras de información sobre el tráfico:

En el modo de sintonizador:
Si no se puede recibir la señal TP durante más de 1 minuto, la parte subrayada del indicador "TA" parpadeará.

En el modo iPod/memoria USB/reproductor de audio portátil (sólo iDA-X313)/cambiador:
Cuando ya no se pueda recibir señal de TP, se seleccionará automáticamente la emisora de información sobre el tráfico de otra frecuencia.

- *El receptor dispone de la función de otras redes mejoradas (EON) para seguir la pista de frecuencias alternativas adicionales a la lista de AF. La parte subrayada del indicador "EON" se enciende mientras se recibe una emisora RDS EON. Si la emisora que esté recibiéndose no emite información sobre el tráfico, el receptor sintonizará automáticamente la emisora relacionada que emita información sobre el tráfico cuando inicie la emisión.*

2 **Mantenga pulsado BAND/TA durante, al menos, 2 segundos para activar el modo de recepción de información.**

El indicador "TA" se apaga.

Prioridad del tipo noticias

Esta función le permite preajustar el programa de noticias al que quiera dar prioridad. De esta manera nunca se perderá el programa de noticias, porque la unidad dará automáticamente prioridad al programa de noticias preajustado cuando comience su emisión, e interrumpirá el que esté escuchando actualmente.
Esta función sólo trabaja en un modo que no sea LW ni MW.

1 **Pulse FUNCTION/SETUP para activar el modo Function, mientras la unidad se encuentra en el modo Radio (recepción de FM).**
El indicador <F> se enciende.

2 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar NEWS y pulse /ENTER.**

3 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar ON y pulse /ENTER.**

4 **Pulse para regresar al modo normal.**
El indicador <F> se apaga.

- *Puede utilizar la unidad mientras el indicador <F> esté encendido. Si no se pulsa ningún botón en un espacio de 10 segundos, el indicador <F> se apaga.*
- *En esta función, a diferencia de la función TA, el volumen no aumenta automáticamente.*

Visualización de radiotexto

Puede visualizarse mensajes de texto de una emisora de radio.

Pulse VIEW durante la recepción de FM en el modo de radio para seleccionar la visualización del texto de la radio.

El visualizador cambiará cada vez que presione el botón.

Si hay PS (Nombre del servicio del programa)

Banda PS (Nombre del servicio del programa) → Radiotexto → Banda PS (Nombre del servicio del programa)

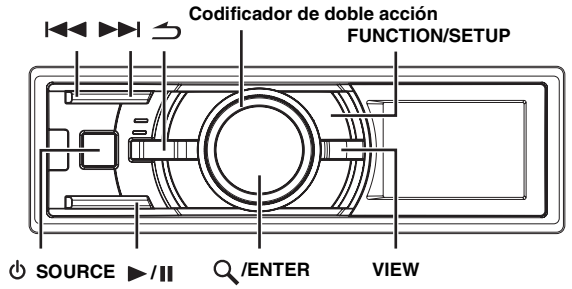
Si no hay PS (Nombre del servicio del programa)

Banda Frecuencia → Radiotexto → Banda Frecuencia

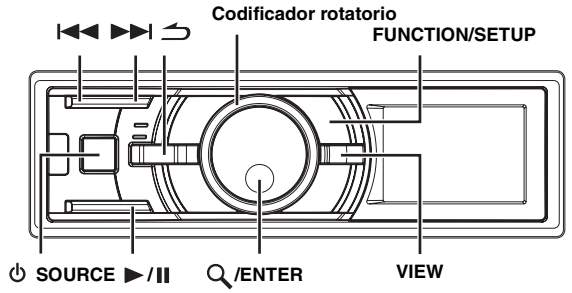
- *Si no hay información de texto para recibir o si la unidad no puede establecer la recepción correctamente, aparecerá "NO TEXT" en la pantalla.*

iPhone (sólo iDA-X313)/ iPod (Opcional)

iDA-X313



iDA-X311/iDA-X311RR



Se puede conectar un iPhone (sólo iDA-X313)/iPod a esta unidad. Si la unidad está conectada, los controles del iPod no están operativos. Dependiendo de la unidad, la conexión del iPhone (sólo iDA-X313)/ iPod puede realizarse de dos formas distintas.

iDA-X313 : El iPhone/iPod sólo puede conectarse al conector USB mediante el cable de interfaz del iPod (se suministra, sólo iDA-X313).

iDA-X311/ iDA-X311RR : El iPod sólo puede conectarse al conector Full Speed mediante el cable de conexión ALPINE FULL SPEED (KCE-433iV) (suministrado, sólo iDA-X311/iDA-X311RR).

- *Ajuste AUX+ en OFF cuando conecte un iPod al iDA-X311/ iDA-X311RR, consulte "Configuración de AUX+ Mode" en la página 23.*
- *Las funciones de Internet y teléfono del iPod touch o iPhone, etc., también pueden utilizarse mientras estén conectados a la unidad. No obstante, al utilizar estas funciones, se detendrá o se pondrá en pausa la reproducción de las canciones, y no debe utilizar la unidad en esos instantes para evitar averías.*
- *Si conecta un iPhone a esta unidad, puede utilizarse como un iPod. Si utiliza el iPhone como un móvil manos libres, necesitará la INTERFAZ BLUETOOTH (KCE-400BT) opcional.*
- *Si se conectan al mismo tiempo la INTERFAZ BLUETOOTH (KCE-400BT) y un iPod, asegúrese de desconectar (OFF) el iPod de la INTERFAZ BLUETOOTH (KCE-400BT) mientras apaga ACC (sólo para iDA-X311/iDA-X311RR).*

Modelos de iPhone (sólo iDA-X313)/iPod que pueden utilizarse con esta unidad

- Esta unidad se puede utilizar con las siguientes versiones de iPod. No se garantiza el funcionamiento correcto con versiones anteriores.
  iPod touch (segunda generación): versión 2.2
  iPod nano (cuarta generación): versión 1.0.3
  iPod classic (120GB): versión 2.0.1
  iPod touch (primera generación): versión 2.2
  iPod nano (tercera generación): versión 2.0
  iPod classic (80GB, 160GB): versión 1.1.2
  iPod nano (segunda generación): versión 1.1.3
  iPod con vídeo: versión 1.3
  iPod nano (primera generación): versión 1.3.1

  Esta unidad se puede utilizar con las siguientes versiones de iPhone. No se garantiza el funcionamiento correcto con versiones anteriores.
  iPhone 3G: versión 2.2 (sólo iDA-X313)
  iPhone: versión 2.2 (sólo iDA-X313)

- *Para identificar fácilmente su modelo de iPod, consulte el documento de Apple "Identifying iPod models" en http://support.apple.com/kb/HT1353*
- *Esta unidad no es compatible con la reproducción de vídeo de iPhone/iPod, aunque se utilice un cable de vídeo compatible.*

Reproducción

1 Pulse ⏻ SOURCE para cambiar al modo IPOD (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) o USB IPOD (sólo iDA-X313).

2 Pulse ⏮ o ⏭ para seleccionar la canción deseada.
Si mantiene pulsado ⏮ o ⏭ la pista actual avanzará o retrocederá rápidamente de forma continua.

3 Para hacer una pausa en la reproducción, pulse ⏯.
Si vuelve a pulsar ⏯, volverá a activarse la reproducción.

- *Si se reproduce una canción en el iPhone (sólo iDA-X313)/iPod cuando está conectado a esta unidad, la reproducción seguirá tras la conexión.*
- *Un episodio o audiolibros puede constar de diversos capítulos y se puede cambiar de capítulo pulsando ⏮ o ⏭.*

Búsqueda de la canción o título deseado

Un iPhone (sólo iDA-X313)/iPod puede contener cientos de canciones. Si las organiza en listas de reproducción, esta unidad puede utilizarlas para facilitar la búsqueda de canciones.

Utilice la jerarquía individual del modo de búsqueda Lista de reproducción/Artista/Álbum/Podcast/Audiolibro/Género/Compositor/canción para restringir las búsquedas, según la tabla siguiente.

Jerarquía 1	Jerarquía 2	Jerarquía 3	Jerarquía 4
LISTAS DE REPRODUCCIÓN (PLAYLISTS)	CANCIÓN	—	—
ARTISTAS (ARTISTS)*	ÁLBUM*	CANCIÓN	—
ÁLBUMES (ALBUMS)*	CANCIÓN	—	—
PODCASTS	EPISODIO	—	—
AUDIOLIBROS (AUDIOBOOKS)	—	—	—
GÉNEROS (GENRES)*	ARTISTA*	ÁLBUM*	CANCIÓN
COMPOSITORES (COMPOSERS)*	ÁLBUM*	CANCIÓN	—
CANCIONES (SONGS)	—	—	—

- *Puede seleccionar su modo de búsqueda preferido. Consulte "Ajuste del modo de búsqueda del iPod" (página 25).*

Por ejemplo: Búsqueda por nombre de artista

El ejemplo siguiente muestra cómo se realiza una búsqueda de ARTISTS. Puede utilizarse otro modo de búsqueda para la misma operación, aunque la jerarquía será diferente.

1 Pulse 🔍/ENTER para activar el modo de selección de menú.

2 Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar los ARTISTS y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.
Se activa el modo de búsqueda de artista y se mostrarán los nombres de los artistas.

3 Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar el artista deseado y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.
Se activa el modo de búsqueda de álbum y se mostrarán los nombres de los álbumes.

4 Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar un álbum y, a continuación, pulse 🔍/ENTER.
Se activa el modo de búsqueda de canción y se mostrarán los nombres de las canciones.

5 Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar una canción y pulse 🔍/ENTER.
Se reproducirá la canción seleccionada.

- *Mientras se encuentre en modo de búsqueda, si mantiene pulsado ⮌ durante, al menos, 2 segundos, el modo de búsqueda se cancela.*
- *Si pulsa ⮌ en modo de búsqueda, volverá al modo anterior.*
- *Cuando se lleva a cabo la búsqueda durante la reproducción M.I.X., se cancelará el modo de reproducción M.I.X.*
- *Aparecerá "NO SONG" si no hay canciones en la lista de reproducción seleccionada en el modo de búsqueda PLAYLISTS.*
- *Aparecerá "NO PODCAST" si no hay datos de podcasts en el iPhone (sólo iDA-X313)/iPod en el modo de búsqueda PODCASTS.*
- *Aparecerá "NO A-BOOK" si no hay datos de audiolibros en el iPhone (sólo iDA-X313)/iPod en el modo de búsqueda AUDIOBOOKS.*

- *Si selecciona el "nombre del iPod" almacenado en el iPhone (sólo iDA-X313)/iPod en el modo de búsqueda por lista de reproducción deseado y se pulsa* ***/ENTER****, podrá realizar búsquedas en todas las canciones del iPhone (sólo iDA-X313)/iPod. Además, si mantiene pulsado* ***/ENTER*** *durante, al menos, 2 segundos, se reproducirán todas las canciones del iPhone (sólo iDA-X313)/iPod.*
- *Aparecerá "NO SUPPORT" cuando la información del texto no sea compatible con esta unidad.*
- *Tras seleccionar [ALL] en el modo de búsqueda con "*", mantenga pulsado* ***/ENTER*** *durante, al menos, 2 segundos para reproducir todas las canciones del iPhone (sólo iDA-X313)/iPod o del modo de búsqueda seleccionado.*
- *Si se activa la función de salto de porcentaje en el modo de búsqueda, la búsqueda se hará de forma rápida ya que saltará a la ubicación especificada. Para obtener más información, consulte "Función de salto de porcentaje" en la página 12.*
- *Si está activada la función de salto alfabético en el modo de búsqueda, podrá realizar una búsqueda rápida alfabética para encontrar el artista, canción, etc., deseado. Para obtener más información, consulte "Función de salto alfabético (sólo iDA-X313)" en la página 12.*
- *Es posible desplazarse por la página pulsando y girando al mismo tiempo el* ***codificador de doble acción*** *(sólo iDA-X313).*
- *Si no se realiza ninguna operación en un espacio de 60 segundos, la unidad vuelve al modo normal.*

Función de salto de porcentaje

La unidad dispone de una función de salto de porcentaje para una mayor efectividad en la búsqueda.
Puede utilizar esta función en el modo de búsqueda para buscar rápidamente un artista, una canción, etc.
si tiene 100 canciones en el iPhone (sólo iDA-X313)/iPod, se dividen en 10 grupos usando porcentajes (como se muestra más abajo).

Número de canción / %	Todas las 100 canciones							
	10ª canción	20ª canción	...	50ª canción	...	80ª canción	...	100ª canción
10 %	■							
20 %	■	■						
⋮								
50 %	■	■	■	■				
⋮								
80 %	■	■	■	■	■	■		
⋮								
100 %	■	■	■	■	■	■	■	■

** Puede seleccionar que se muestre un porcentaje del total de las canciones almacenadas, en grupos del 10%.*

Si se utiliza esta función en la unidad iDA-X313

1 **Pulse FUNCTION/SETUP varias veces para elegir el modo de salto de porcentaje.**

Función de salto alfabético → Función de salto de porcentaje → Modo de búsqueda normal → Función de salto alfabético

2 **Presione y gire al mismo tiempo el codificador de doble acción.**

Cada giro del codificador de doble acción a la derecha saltará un 10%, 20% y 100% en orden ascendente.
Cada giro del codificador de doble acción a la izquierda saltará un 100%, 90% y 10% en orden descendente.

Ejemplo de visualización de la barra de desplazamiento (si se muestra 50%)

barra de desplazamiento

Si se utiliza esta función en la unidad iDA-X311/iDA-X311RR

1 **Pulse FUNCTION/SETUP para activar el modo de selección de porcentaje.**

2 **Gire el codificador rotatorio para seleccionar un parámetro de porcentaje concreto y pulse /ENTER.**

La función de salto de porcentaje salta al siguiente 10% seleccionado → 20%…50%…80%…100% → 10%.

Función de salto alfabético (sólo iDA-X313)

La función saltar inicio permite pasar al siguiente número, símbolo o letra, como de la A a la B, de la B a la C, etc.
Puede saltar en orden inverso, como de la B a la A, girando el **codificador de doble acción** a la izquierda.

1 **En el modo de búsqueda, pulse FUNCTION/SETUP varias veces para elegir el modo de salto alfabético.**

Función de salto alfabético → Función de salto de porcentaje → Modo de búsqueda normal → Función de salto alfabético

2 **Presione y gire al mismo tiempo el codificador de doble acción.**

La lista pasa a la siguiente página o al siguiente número, símbolo o letra.

- *Si pulsa el* ***codificador de doble acción*** *y lo gira a la izquierda o a la derecha, la pantalla cambiará continuamente.*
- *La función de salto alfabético del modo de búsqueda de canciones sólo está disponible cuando se selecciona una búsqueda de canción en la pantalla Menu select.*
- *Los títulos aparecen listados por orden alfabético, y se pueden saltar cada 200 títulos. Si hay menos de 200 títulos, se seleccionan los títulos que comiencen por el siguiente carácter alfabético.*

Función arriba/abajo

Si selecciona un álbum y mantiene pulsado **/ENTER** en el modo de búsqueda, este álbum se reproducirá repetidamente. Para pasar al álbum anterior o al siguiente, utilice la función arriba/abajo.

Si se utiliza esta función en la unidad iDA-X313

Presione mientras gira el codificador de doble acción a la izquierda.
Vuelve al elemento anterior.

Presione mientras gira el codificador de doble acción a la derecha.
Avanza hasta el elemento siguiente.

Si se utiliza esta función en la unidad iDA-X311/iDA-X311RR

Mantenga pulsado /ENTER durante, al menos, 2 segundos y luego gire el codificador rotatorio para seleccionar la Lista de reproducción/Artista/Álbum/ Género/Compositor que desee.

- *Si no realiza una búsqueda o sólo busca el nombre de una canción o un audiolibro, esta función no es válida.*
- *Durante la búsqueda de artista, se pueden reproducir los álbumes de ese artista.*
- *Si se selecciona un álbum durante la búsqueda de artista, se puede utilizar la función arriba/abajo para reproducir otros álbumes de ese artista.*
- *Esta función no estará activa durante la reproducción Shuffle.*
- *Esta función también está disponible para el modo de USB/ reproductor de audio portátil.*

Memoria de posición de búsqueda

Durante la reproducción del iPhone (sólo iDA-X313)/iPod, puede volver rápidamente al último nivel jerárquico seleccionado en el modo de búsqueda.

Pulse .

El visualizador mostrará la última jerarquía seleccionada en el modo de búsqueda.

Reproducción aleatoria Shuffle (M.I.X.)

1 **Pulse FUNCTION/SETUP.**

2 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar M I X y pulse /ENTER.**
Se activa el modo Shuffle.

3 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar el modo de reproducción M I X (Shuffle) y, a continuación, pulse /ENTER.**

M I X ALBUM		: Se selecciona aleatoriamente un álbum del iPhone (sólo iDA-X313)/ iPod y se reproducen sus canciones en el orden en que aparecen en el álbum.
SONG		: Si selecciona una canción en el modo de búsqueda, todas las canciones del modo seleccionado se reproducirán de forma aleatoria.
OFF		: Modo Shuffle desactivado.

4 **Pulse FUNCTION/SETUP.**
Las canciones se reproducirán en secuencia aleatoria.

- *Si no se realiza ninguna operación en un espacio de 10 segundos, la unidad vuelve al modo normal.*
- *Para cancelarlo, seleccione OFF en el procedimiento anterior.*
- *Shuffle Album/Shuffle Song funciona de la misma manera que la función Shuffle Albums/Shuffle Songs del iPhone (sólo iDA-X313)/iPod.*

Reproducción aleatoria Shuffle All

La función Shuffle ALL reproduce todas las canciones del iPhone (sólo iDA-X313)/iPod de forma aleatoria.

1 **Pulse /ENTER.**
Se mostrará la pantalla de selección de menú.

2 **Seleccione SHUFFLE ALL y, a continuación, pulse /ENTER.**
Se encenderá el indicador ALL y todas las canciones se reproducirán en secuencia aleatoria.

- *Para cancelarlo, desactive el modo Shuffle (OFF). Consulte "Reproducción aleatoria Shuffle (M.I.X.)" (página 13).*
- *Si SHUFFLE ALL está seleccionado, se cancelan las canciones seleccionadas que se reprodujeron en el modo de búsqueda.*

Repetición de reproducción

1 **Pulse FUNCTION/SETUP.**
Se mostrará la pantalla de función.

2 **Pulse /ENTER.**
Se activa el modo de repetición.

3 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar REPEAT SONG y pulse /ENTER.**

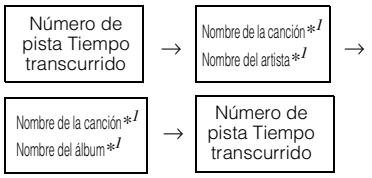
REPEAT SONG		: Se reproduce una sola canción de forma repetida.
OFF		: Modo de repetición desactivado.

4 **Pulse FUNCTION/SETUP.**
Se reproducirá repetidamente la canción.

- *Si no se pulsa ningún botón en un espacio de 10 segundos, la unidad vuelve al modo normal.*
- *Para cancelarlo, seleccione OFF en el procedimiento anterior.*
- *Durante la reproducción en modo de repetición, no se podrán seleccionar más canciones pulsando ◀◀ o ▶▶.*

Cambio de la pantalla

Pulse VIEW.

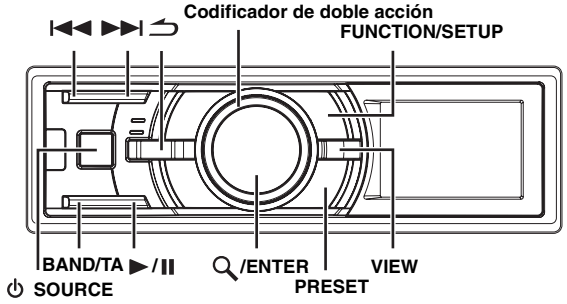

Número de pista Tiempo transcurrido
Nombre de la canción *1
Nombre del artista *1
Nombre de la canción *1
Nombre del álbum *1
Número de pista Tiempo transcurrido

*1 *Información de etiquetas*
Aparecerá "ARTIST"/"ALBUM"/"SONG" si no hay información de etiquetas.

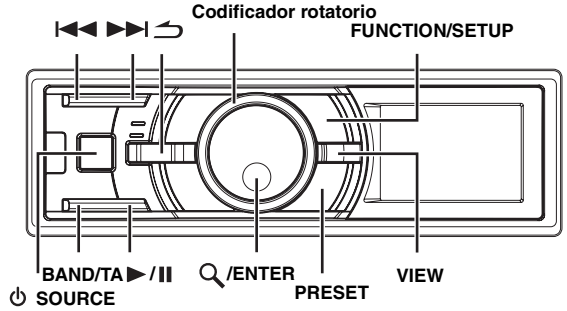
- *Sólo se pueden mostrar caracteres alfanuméricos.*
- *El número de caracteres máximo es 128 (128 bytes).*
- *Es posible que algunos caracteres no se visualicen correctamente.*
- *Aparecerá "NO SUPPORT" cuando la información del texto no sea compatible con esta unidad.*

Memoria USB/ reproductor de audio portátil (sólo iDA-X313)/ cambiador (opcional)

iDA-X313



iDA-X311/iDA-X311RR



Si se ha conectado un dispositivo de memoria USB/reproductor de audio portátil (sólo iDA-X313) o un cambiador, el equipo podrá reproducir archivos de formato MP3/WMA/AAC.

- *En el modo USB, cuando se reinicia esta unidad, se enciende o se apaga ACC, o cuando se conecta el USB a esta unidad, se visualizará "BANKING" durante varios segundos.*

Uso de la función banco de la memoria USB

1. ¿Qué es un banco?

Un banco es una unidad de hasta 1.000 canciones, que se almacena en la memoria. "Banking" se refiere al agrupamiento de canciones disponibles en la memoria USB, en bancos de 1.000 canciones cada uno.

2. Acerca de la función de banco

Durante la creación de un banco, se visualiza "BANKING". La función de banco se produce siempre que se conecta un dispositivo de memoria USB o tras encender la alimentación de la unidad principal.

La creación de bancos puede tardar desde unos pocos segundos hasta 10 minutos, dependiendo del número de archivos y carpetas de la memoria USB.

3. Operaciones disponibles durante la creación de bancos

- Están disponibles las funciones de búsqueda, como la búsqueda de álbumes o la información de etiquetas (visualización de artista, etc.). No obstante, durante la creación de bancos, la visualización de la información cambia, de forma que la operación VIEW no está disponible.
- Durante la reproducción de una canción, están disponibles las funciones de avance rápido normal y de selección de la siguiente canción.
- Durante la creación de bancos, el orden de reproducción de las canciones puede diferir del orden de las canciones en el dispositivo de memoria USB.

Función BANK (memoria USB)

Esta unidad dispone de la función BANK, que divide automáticamente cada 1.000 canciones almacenadas en la memoria USB en bancos individuales para hacer que la búsqueda y la reproducción sean más fáciles. Cada banco puede almacenar 1.000 canciones como máximo de acuerdo con el orden en el que se almacenaron en la memoria USB. Se pueden reconocer 10 bancos (10.000 canciones) como máximo. Se fija BANK1 (canciones de la 1 a la 1.000) como predeterminado. Si desea buscar pasadas 1.000 canciones, realice la siguiente operación para seleccionar otro banco distinto.

Nº de banco	Número de canción
BANK1	1~1,000
BANK2	1,001~2,000
⋮	⋮
BANK10	9,001~10,000

1 **Pulse PRESET.**
Se visualiza el modo de selección BANK.

2 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR).**
Seleccione el banco deseado.
Es posible desplazarse por la página pulsando y girando al mismo tiempo el codificador de doble acción (sólo iDA-X313).

3 **Pulse /ENTER.**
Cada operación puede realizarse en el banco seleccionado.

- *Aunque los archivos se encuentren en la misma carpeta, se pueden guardar como un BANK distinto.*

Reproducción

1 **Pulse SOURCE para seleccionar el modo USB AUDIO o CHANGER.**

2 **Pulse ◀◀ o ▶▶ para seleccionar la pista (o archivo) deseado.**
Si mantiene pulsado ◀◀ o ▶▶ la pista avanzará o retrocederá rápidamente de forma continua.

- *Cuando se conecta un reproductor de audio portátil, no están disponibles las opciones de avance rápido/retroceso rápido.*

3 **Para hacer una pausa en la reproducción, pulse ▶/II.**
Si vuelve a pulsar ▶/II, volverá a activarse la reproducción.

- *Los archivos con el formato WMA que están protegidos mediante DRM (Digital Rights Management, función de protección de derechos de propiedad intelectual), los archivos con el formato AAC adquiridos de iTunes Store y los archivos con protección contra copias (protección de copyright) no pueden reproducirse en esta unidad.*
- *El tiempo de reproducción puede no mostrarse correctamente cuando se reproduce un archivo grabado en VBR (velocidad variable de bits).*
- *Si está disponible la información de las etiquetas, se mostrará el nombre del artista/título del álbum/título de la pista.*
- *Etiquetas ID3/etiquetas WMA*
  Si un archivo MP3/WMA/AAC contiene información de etiqueta ID3 o de etiqueta WMA, se mostrará toda la información de dichas etiquetas (por ejemplo, el nombre de canción, de artista o de álbum). Los demás datos de la etiqueta se obviarán.
- *Aparecerá "NO SUPPORT" cuando la información del texto no sea compatible con esta unidad.*
- *Antes de desconectar la memoria USB, es importante cambiar a otra fuente o poner la unidad en pausa.*

Selección de un disco (cambiador) (opcional)

Es posible conectar un cambiador opcional de 6 ó 12 discos compactos si esta unidad es compatible con Ai-NET. Con un cambiador de discos compactos conectado a la entrada Ai-NET, podrá controlar dicho cambiador CD desde esta unidad.
Gracias a KCA-410C (Versatile Link Terminal), esta unidad permite controlar múltiples cambiadores.
Consulte "Selección de cambiador múltiple (opcional)" en la página 15 para seleccionar los cambiadores de discos compactos.

- *Los controles de esta unidad para operaciones de cambiador de discos compactos sólo pueden utilizarse cuando hay un cambiador conectado.*
- *El cambiador de DVD (opcional) también puede controlarse desde esta unidad.*

1 **Pulse PRESET.**
Se mostrará la pantalla DISC CHANGE.

2 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar un disco.**
Es posible desplazarse por la página pulsando y girando al mismo tiempo el codificador de doble acción (sólo iDA-X313).

3 **Pulse /ENTER.**
La pantalla mostrará el número de disco seleccionado y comenzará la reproducción del CD/MP3/WMA/AAC.

Selección de cambiador múltiple (opcional)

Al utilizar KCA-410C (Versatile Link Terminal), es posible conectar dos cambiadores y dos salidas externas (AUX).

1 **Pulse ⏻ SOURCE de esta unidad para activar el modo CD CHANGER.**

2 **Pulse BAND/TA para activar el modo de selección de cambiador de discos compactos.**
Este modo de selección permanecerá activo durante unos segundos.

3 **Pulse BAND/TA hasta que aparezca en pantalla el cambiador de discos deseado.**

- *Para obtener información detallada acerca de la entrada externa (AUX) cuando utilice KCA-410C, consulte "Ajuste del modo AUX (V-Link)" en la página 23.*

Repetición de reproducción

1 **Pulse FUNCTION/SETUP.**

2 **Pulse /ENTER.**
Se activa el modo de repetición.

3 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar el modo de reproducción de repetición.**

Modo de memoria USB:

REPEAT ONE	: Sólo se reproduce varias veces una pista.
FOLDER	: Sólo se reproducen varias veces los archivos incluidos en una carpeta.
OFF	: Modo de repetición desactivado.

Modo de reproductor de audio portátil (sólo iDA-X313):

REPEAT SONG	: Sólo se reproduce varias veces una pista.
OFF	: Modo de repetición desactivado.

Modo de cambiador de CD:

REPEAT ONE	: Sólo se reproduce varias veces un archivo.
FOLDER *	: Sólo se reproducen varias veces los archivos incluidos en una carpeta.
DISC	: Se repite varias veces la reproducción de un disco.
OFF	: Modo de repetición desactivado.

* *Si se ha conectado un cambiador de CD compatible con MP3.*

- *Si se ajusta REPEAT DISC en la posición ON durante la reproducción M I X ONE en el modo de cambiador de CD, ésta sólo afectará al disco actual.*

4 **Pulse /ENTER.**

5 **Pulse FUNCTION/SETUP.**
La pista (o el archivo) se reproducirá de forma repetida.

- *Si no se pulsa ningún botón en un espacio de 10 segundos, la unidad vuelve al modo normal.*
- *Para cancelarlo, seleccione OFF en el procedimiento anterior.*

M.I.X. (Reproducción aleatoria)

1 **Pulse FUNCTION/SETUP.**

2 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar M I X.**

3 **Pulse /ENTER.**
Se activa el modo M.I.X.

4 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar el modo de reproducción M I X.**

Modo de memoria USB:

M I X FOLDER		: Sólo se reproducen en secuencia aleatoria los archivos incluidos en una carpeta.
ALL	ALL	: Todas las canciones de la memoria USB (banco actual) se reproducen de forma aleatoria.
OFF		: Modo M.I.X. desactivado.

Modo de reproductor de audio portátil (sólo iDA-X313):

M I X SONG		: Sólo se reproducen en secuencia aleatoria los archivos incluidos en una carpeta.
ALL	ALL	: Todas las canciones del reproductor de audio portátil se reproducen de forma aleatoria.
OFF		: Modo M.I.X. desactivado.

Modo de cambiador de CD:

M I X ONE		: Todos los archivos de un disco se reproducen en secuencia aleatoria y, al finalizar, comienza la reproducción del siguiente disco.
FOLDER *1		: Sólo se reproducen en secuencia aleatoria los archivos incluidos en una carpeta.
ALL *2	ALL	: Todas las las pistas de los CD en el cargador actual se incluirán en la reproducción de secuencia aleatoria.
OFF		: Modo M.I.X. desactivado.

**1 Si se ha conectado un cambiador de CD compatible con MP3.*
**2 Si está conectado un cambiador de CD equipado con la función ALL M.I.X.*

- *Cuando se reproduce una canción durante la reproducción aleatoria (M.I.X.) en el modo USB, es posible que la canción se vuelva a reproducir aleatoriamente aun cuando no se hayan reproducido todas las canciones de la memoria USB.*
- *Si se ajusta M I X ONE en la posición ON durante la repetición del disco en el modo de cambiador de CD, ésta sólo afectará al disco actual.*

5 **Pulse /ENTER.**

6 **Pulse FUNCTION/SETUP.**
Las pistas (o archivos) se reproducirán en secuencia aleatoria.

- *Si no se pulsa ningún botón en un espacio de 10 segundos, la unidad vuelve al modo normal.*
- *Para cancelarlo, seleccione OFF en el procedimiento anterior.*

Búsqueda de número de pista de CD (sólo cambiador de CD)

Puede buscar una canción por número de pista.

1 **Pulse /ENTER durante la reproducción.**
Se fijará el modo de búsqueda.

2 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar la pista deseada y, a continuación, pulse /ENTER.**
Se reproducirá la pista seleccionada.

- *Pulse en el modo de búsqueda para cancelar. El modo de búsqueda también se cancela si no se realiza ninguna operación durante 60 segundos.*
- *Durante la selección de lista, si gira el **codificador de doble acción** a la izquierda o a la derecha, la pantalla de la lista se desplaza pantalla a pantalla. Si gira y mantiene el **codificador de doble acción** a la izquierda o a la derecha mientras lo pulsa, la pantalla de la lista se desplaza continuamente (sólo iDA-X313).*
- *Cuando se lleva a cabo la búsqueda de número de pista de CD durante la reproducción M.I.X., se cancelará el modo de reproducción M.I.X.*

Búsqueda de una canción deseada (memoria USB/ reproductor de audio portátil (sólo iDA-X313))

Un dispositivo de memoria USB/reproductor de audio portátil puede contener cientos de canciones. Si utiliza la información de las etiquetas de los archivos y organiza las canciones en listas de reproducción, las funciones de búsqueda de esta unidad puede facilitar la búsqueda de canciones.
Cada categoría musical tiene su propia jerarquía. Utilice la jerarquía individual del modo de búsqueda Lista de reproducción/Artista/Álbum/ Género/Compositor/Canción/Carpeta/Archivo para restringir las búsquedas, según la tabla siguiente.

Jerarquía 1	Jerarquía 2	Jerarquía 3	Jerarquía 4
LISTA DE REPRODUCCIÓN (PLAYLIST)	CANCIÓN	—	—
ARTISTA (ARTIST)	ÁLBUM	CANCIÓN	—
ÁLBUM (ALBUM)	CANCIÓN	—	—
GÉNERO (GENRE)	ARTISTA	ÁLBUM	CANCIÓN
COMPOSITOR (COMPOSER)	ÁLBUM	CANCIÓN	—
CANCIÓN (SONG)	—	—	—
CARPETA (FOLDER)	ARCHIVO	—	—
ARCHIVO (FILE)	—	—	—

Por ejemplo: Búsqueda por nombre de artista
El ejemplo siguiente muestra cómo se realiza una búsqueda por ARTIST. Puede utilizarse otro modo de búsqueda para realizar la misma operación, aunque la jerarquía difiere.

1 **Pulse /ENTER para activar el modo de selección de menú.**

2 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar el modo de búsqueda ARTIST y, a continuación, pulse /ENTER.**
PLAYLIST ↔ ARTIST ↔ ALBUM ↔ GENRE ↔ COMPOSER ↔ SONG ↔ FOLDER ↔ FILE ↔ PLAYLIST

3 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar el artista deseado y, a continuación, pulse /ENTER.**

4 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar un álbum y, a continuación, pulse /ENTER.**

5 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar una canción y pulse /ENTER.**
Se reproducirá la canción seleccionada.

- *Tras mantener pulsado /ENTER durante, al menos, 2 segundos mientras se encuentre en cada jerarquía (excepto en la jerarquía de canción/archivo), se reproducen todas las canciones de la jerarquía seleccionada.*
- *Mantenga pulsado durante, al menos, 2 segundos en el modo de búsqueda para cancelar.*
- *Cuando se encuentre en el modo de búsqueda, pulse para volver al modo anterior.*
- *Cuando se lleva a cabo la búsqueda durante la reproducción M.I.X., se cancelará el modo de reproducción M.I.X.*
- *Se muestra "ROOT" para las carpetas que no tengan nombre de carpeta.*
- *En el modo de búsqueda, es posible desplazarse por la página pulsando y girando al mismo tiempo el **codificador de doble acción** (sólo iDA-X313).*
- *Si no se realiza ninguna operación en un espacio de 60 segundos, la unidad vuelve al modo normal.*
- *En el modo de búsqueda, cuando no exista información de etiquetas en los archivos buscados, se visualizará "NO DATA", y puede que también se visualice al buscar algunos archivos, dependiendo de la propiedad de los archivos.*
- *En el modo de búsqueda FOLDER/FILE, sólo se pueden buscar las carpetas/archivos del BANK actual.*

Búsqueda de nombre de archivo/carpeta (cambiador de MP3)

Se pueden buscar y visualizar los nombres de carpeta y de archivo durante la reproducción.

1 **Durante la reproducción MP3/WMA/AAC, pulse /ENTER para activar el modo de búsqueda.**

2 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar el modo de búsqueda de nombre de carpeta o el modo de búsqueda de nombre de archivo y, a continuación, pulse /ENTER.**

Modo de búsqueda de nombre de carpeta

3 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar la carpeta deseada.**
Es posible desplazarse por la página pulsando y girando al mismo tiempo el codificador de doble acción (sólo iDA-X313).

4 **Mantenga pulsado /ENTER durante, al menos, 2 segundos para reproducir el primer archivo de la carpeta seleccionada.**

- *Mantenga pulsado durante, al menos, 2 segundos en el modo de búsqueda para cancelar. El modo de búsqueda también se cancela si no se realiza ninguna operación durante 60 segundos.*
- *Para buscar archivos en el modo de búsqueda de nombre de carpeta, pulse /ENTER. Se podrán buscar los archivos de la carpeta.*
- *Pulse para salir del modo de búsqueda de nombre de carpeta en el paso 3 y seleccionar el modo de búsqueda de nombre de archivo.*
- *Se muestra "ROOT" para las carpetas que no tengan nombre de carpeta.*
- *Cuando se lleva a cabo la búsqueda de nombre de carpeta durante la reproducción M.I.X., se cancelará el modo de reproducción M.I.X.*

Modo de búsqueda de nombre de archivo

3 **Seleccione el archivo deseado girando el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR).**

4 **Pulse /ENTER para reproducir el archivo seleccionado.**

- *Mantenga pulsado durante, al menos, 2 segundos en el modo de búsqueda para cancelar. El modo de búsqueda también se cancela si no se realiza ninguna operación durante 60 segundos.*
- *Pulse en modo de búsqueda para volver al modo anterior.*
- *Cuando se lleva a cabo la búsqueda de nombre de archivo durante la reproducción M.I.X., se cancelará el modo de reproducción M.I.X.*

Cambio de modo de búsqueda rápida a modo de carpeta arriba/abajo (cambiador de MP3) y viceversa (sólo iDA-X311/iDA-X311RR)

Cuando hay un cambiador MP3 conectado, se puede cambiar del modo de búsqueda rápida al modo de carpeta arriba/abajo y viceversa

1 **Pulse FUNCTION/SETUP.**

2 **Gire el codificador rotatorio para seleccionar el menú de ajuste deseado.**

QUICK SEARCH:	Modo de búsqueda rápida
FOLDER UP/DN:	Modo carpeta arriba/abajo (ajuste inicial)

3 **Pulse /ENTER.**
Se mostrará la pantalla ON/OFF.

4 **Gire el codificador rotatorio.**
Seleccione ON.
Cuando se establece ON, puede utilizarse o bien el modo de búsqueda rápida o bien el modo de carpeta arriba/abajo.

5 **Pulse /ENTER.**

- *No se pueden establecer en ON ambos modos (el modo de búsqueda rápida y el modo de carpeta arriba/abajo).*
- *Si no se realiza ninguna operación en un espacio de 10 segundos, la unidad vuelve al modo normal automáticamente.*

Búsqueda rápida (cambiador)

Puede buscar pistas (archivos).

1 **Mantenga pulsado /ENTER durante, al menos, 2 segundos en el modo de cambiador para activar el modo de búsqueda rápida.**

2 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar una pista (archivo) deseada.**
Se reproducirá inmediatamente la pista seleccionada.

- *Pulse en el modo de búsqueda para cancelar. El modo de búsqueda también se cancela si no se realiza ninguna operación durante 10 segundos.*
- *Cuando se conecta un cambiador MP3, ajuste el modo de búsqueda rápida en ON. Para obtener más información, consulte "Cambio de modo de búsqueda rápida a modo de carpeta arriba/abajo (cambiador de MP3) y viceversa (sólo iDA-X311/iDA-X311RR)" (página 17).*

Seleccione la carpeta deseada (Carpeta arriba/abajo) (MP3/WMA/AAC)

Si se utiliza esta función en la unidad iDA-X313

Pulse y gire el codificador de doble acción para seleccionar la carpeta deseada.

Si lo gira a la derecha, avanzará a la carpeta siguiente.
Si lo gira a la izquierda, irá a la carpeta anterior.
Se reproduce el primer archivo de la carpeta seleccionada.

Si se utiliza esta función en la unidad iDA-X311/iDA-X311RR

1 **Mantenga pulsado 🔍/ENTER durante, al menos, 2 segundos.**
Se activa el modo de carpeta arriba/abajo.

2 **Gire el codificador rotatorio.**
Si lo gira a la derecha, avanzará a la carpeta siguiente.
Si lo gira a la izquierda, irá a la carpeta anterior.
Se reproduce el primer archivo de la carpeta seleccionada.

- *Cuando se conecta un cambiador MP3, ajuste el modo de carpeta arriba/abajo en ON. Para obtener más información, consulte "Cambio de modo de búsqueda rápida a modo de carpeta arriba/abajo (cambiador de MP3) y viceversa (sólo iDA-X311/iDA-X311RR)" (página 17).*
- *Si no se realiza ninguna operación en un espacio de 10 segundos, la unidad vuelve al modo normal (sólo iDA-X311/iDA-X311RR).*
- *Memoria USB/reproductor de audio portátil (sólo iDA-X313)*
  *Durante la reproducción en modo normal, si pulsa y gira el **codificador de doble acción** antes de realizar una operación de búsqueda, se activará la función FOLDER UP/DOWN. Durante la reproducción en modo normal, si pulsa y gira el **codificador de doble acción** después de realizar una operación de búsqueda, se activará la función arriba/abajo.*

Cambio de la pantalla

Pulse VIEW.

Modo de USB/reproductor de audio portátil (sólo iDA-X313):

Número de pista / Tiempo transcurrido → Nombre de carpeta / Nombre de archivo → Nombre de la canción*1 / Nombre del artista*1 → Nombre de la canción*1 / Nombre del álbum*1 → Número de pista / Tiempo transcurrido

Modo de cambiador de CD:

Número de disco/ Número de pista / Tiempo transcurrido → Texto de la pista*2 / Texto del disco*3 → Número de disco/ Número de pista / Tiempo transcurrido

Modo de cambiador de MP3:

Número de disco/Número de carpeta/Número de archivo / Tiempo transcurrido → Nombre de carpeta / Nombre de archivo → Nombre de la canción*1 / Nombre del artista*1 → Nombre de la canción*1 / Nombre del álbum*1 → Número de disco/Número de carpeta/Número de archivo / Tiempo transcurrido

**1 Información de etiquetas*
Aparecerá "ARTIST"/"ALBUM"/"SONG" si no hay información de etiquetas.
**2 Se visualiza "T TEXT" si no hay texto de la pista.*
**3 Se visualiza "D TEXT" si no hay texto del disco.*

- *Sólo se pueden mostrar caracteres alfanuméricos.*
- *El número de caracteres máximo es 128 (128 bytes) para USB y el reproductor de audio portátil.*
- *El número de caracteres máximo es 64 (64 bytes) para el cambiador.*
- *Es posible que algunos caracteres no se visualicen correctamente.*
- *Aparecerá "NO SUPPORT" cuando la información del texto no sea compatible con esta unidad.*

Acerca de MP3/WMA/AAC

PRECAUCIÓN
Excepto para uso personal, la duplicación de datos de audio (incluidos datos MP3/WMA/AAC) o su distribución, transferencia o copia, ya sea de forma gratuita o no, sin el permiso del propietario de copyright están estrictamente prohibidos por las leyes de copyright y por tratados internacionales.

¿Qué es MP3?

MP3, cuyo nombre oficial es "MPEG-1 Audio Layer 3", es un estándar de compresión formulado por ISO (International Standardization Organization) y MPEG, que es una institución adjunta a IEC.

Los archivos MP3 contienen datos de audio comprimidos. La codificación MP3 puede comprimir los datos de audio a relaciones notablemente altas comprimiendo archivos de música a una décima parte de su tamaño original. Esto es posible manteniendo a la vez una calidad similar a la de CD. El formato MP3 permite obtener relaciones de alta compresión eliminando los sonidos que son inaudibles para el oído humano o enmascarados por otros sonidos.

¿Qué es AAC?

AAC es la forma abreviada de "Advanced Audio Coding", un formato básico de compresión de audio utilizado por MPEG2 o MPEG4.

¿Qué es WMA?

WMA o "Windows Media™ Audio" son las siglas para datos de audio comprimidos.
El formato WMA es similar a los datos de audio MP3 y puede conseguir la calidad de sonido de un CD en archivos de tamaño reducido.

Método de creación de archivos MP3/WMA/AAC

Los datos de audio MP3/WMA/AAC se comprimen mediante el software especificado. Para obtener información detallada sobre la creación de archivos MP3/WMA/AAC, consulte el manual del usuario del software.
Los archivos MP3/WMA/AAC que se pueden reproducir en esta unidad tienen las siguientes extensiones:
MP3: “mp3”
WMA: “wma” (las versiones 7.1, 8, 9, 9.1, 9.2 se pueden utilizar)
AAC: “m4a”
WMA no es compatible con los siguientes archivos: Windows Media Audio Professional, Windows Media Audio 9 Voice o Windows Media Audio 9 Pro Lossless.
En función del software empleado para crear los archivos AAC, el formato de archivo podría ser diferente de la extensión.
Se acepta la reproducción de los archivos AAC codificados con iTunes.

Índices de muestreo y velocidades de bits de reproducción admitidos

MP3

Índices de muestreo:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Velocidades de bits:	32 - 320 kbps

WMA

Índices de muestreo:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz
Velocidades de bits:	16 - 320 kbps

AAC

Índices de muestreo:	48 kHz, 44,1 kHz
Velocidades de bits:	8 - 576 kbps

Es posible que este dispositivo no se reproduzca correctamente según el índice de muestreo.
El tiempo de reproducción puede no mostrarse correctamente cuando se reproduce un archivo grabado en VBR (velocidad variable de bits).

Etiquetas ID3/etiquetas WMA

Este dispositivo admite las versiones 1, 2.2.0 y 2.3.0 de la etiqueta ID3 y la etiqueta WMA. Los siguientes archivos no admiten compresión, codificación, agrupación o no sincronización.
Si los datos de etiqueta ID3/etiquetas WMA se encuentran en un archivo MP3/WMA/AAC, este dispositivo podrá mostrar los datos de etiqueta ID3/etiqueta WMA de título (título de pista), de nombre de artista y de nombre de álbum.
Este dispositivo sólo puede mostrar caracteres alfanuméricos de un solo byte y el subrayado. En el caso de caracteres no admitidos, aparece “NO SUPPORT”.
Si la información contiene caracteres distintos de información de etiquetas ID3, no se podrá reproducir el archivo de audio.
La información de etiqueta puede que no se visualice correctamente, en función del contenido.

Reproducción de MP3/WMA/AAC

Los archivos MP3/WMA/AAC se preparan y, a continuación, se escriben en una memoria USB. O bien, sincronice un archivo MP3/WMA mediante el reproductor Windows Media (Ver. 7.1, 8, 9, 9.1, 9.2), y después envíelos al reproductor de audio portátil.
Este tipo de dispositivo puede contener hasta 10.000 archivos/1.000 carpetas (incluidas las carpetas raíz). La reproducción puede que no se realice si una memoria USB/reproductor de audio portátil excede las limitaciones descritas anteriormente.
No supere 1 hora de duración en la reproducción de archivos.

Medios admitidos

Este dispositivo puede reproducir medios de memoria USB/reproductor de audio portátil.

Sistemas de archivo correspondientes

Este dispositivo admite FAT 12/16/32.

Terminología

Velocidad de bits

Se trata de la velocidad de compresión de “sonido” especificada para la codificación. Cuanto mayor sea la velocidad de bits, mayor será la calidad de sonido, aunque los archivos serán más grandes.

Índice de muestreo

Este valor muestra las veces que los datos se muestrean (graban) por segundo. Por ejemplo, los discos compactos de música utilizan un índice de muestreo de 44,1 kHz, por lo que el nivel de sonido se muestrea (graba) 44.100 veces por segundo. Cuanto mayor sea el índice de muestreo, mayor será la calidad de sonido, aunque el volumen de datos también será mayor.

Codificación

Conversión de discos compactos de música, archivos WAVE (AIFF) y demás archivos de sonido en el formato de compresión de audio especificado.

Etiqueta

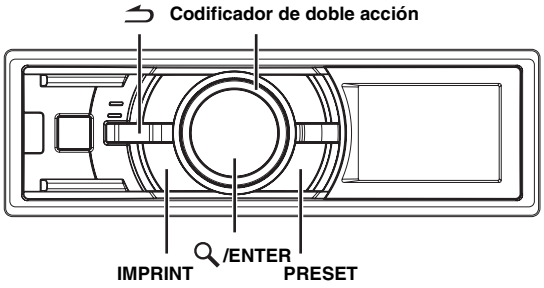
Información sobre las canciones como los títulos, nombres de los artistas, nombres de los álbumes, etc., escrita en archivos MP3/WMA/AAC.

Carpeta raíz

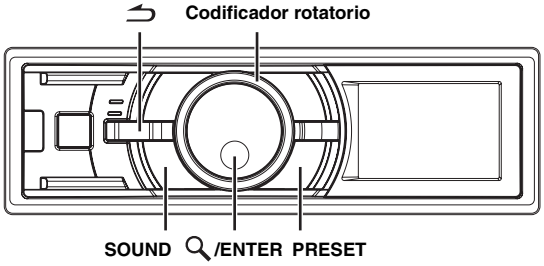
La carpeta raíz se halla en el nivel superior del sistema de archivos. La carpeta raíz contiene todas las carpetas y archivos.

Ajuste de sonido

iDA-X313



iDA-X311/iDA-X311RR



Ajuste del nivel del subwoofer/Nivel de graves/Nivel de agudos/balance (entre los altavoces derechos e izquierdos)/Fader (entre los altavoces delanteros y traseros)/ sonoridad/rechazo

1 Pulse IMPRINT (sólo iDA-X313) o SOUND (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) varias veces para seleccionar el modo deseado.

Cada vez que presione se cambia el modo, como se indica a continuación:

SUBW LV*[1] → BASS LV → TREBLE LV → BALANCE LV → FADER LV*[2] → LOUD*[3] → DEFEAT → VOLUME → SUBW LV*[1]

Subwoofer: 0 ~ +15
Nivel de graves: –7 ~ +7
Nivel de agudos: –7 ~ +7
Balance: –15 ~ +15
Fader: –15 ~ +15
Sonoridad: ON/OFF
Rechazo: ON/OFF
Volumen: 0 ~ 35

- *Si no se pulsa **IMPRINT** (sólo iDA-X313) o **SOUND** (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) dentro de los 5 segundos después de seleccionar el modo Subwoofer, Bass, Treble, Balance o Fader, la unidad volverá automáticamente al modo normal.*
- *La sonoridad destaca una frecuencia baja y alta especial cuando se escucha a niveles bajos. Esto compensa la sensibilidad menor del oído a los sonidos graves y agudos. Esta función no está activa si DEFEAT está fijado en ON.*

**[1] Cuando el modo subwoofer está ajustado en OFF, no es posible ajustar su nivel.*
**[2] Si ajusta el conmutador de 2,2 canales (3WAY)/4,2 canales (FRONT/REAR/SUBW.) del procesador de audio IMPRINT (PXA-H100) en 2,2 canales (3WAY), no podrá ajustar el modo FADER. Para obtener más información, consulte el Manual del propietario de la unidad PXA-H100.*
**[3] Si hay conectado un procesador de audio externo no se podrá realizar este ajuste.*

2 Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) hasta obtener el sonido deseado en cada modo.

- *Dependiendo de los dispositivos conectados, algunas funciones e indicaciones del visualizador no funcionarán.*

Ajuste del Subwoofer/Ajuste del sistema de subwoofer/Graves/Agudos/Filtro de paso alto

Lleve a cabo los pasos del 1 al 4 para seleccionar uno de los modos de ajuste que desee modificar. Consulte la sección correspondiente a continuación para obtener más información acerca del elemento de ajuste seleccionado.
En la unidad iDA-X313, se puede realizar el ajuste siguiente únicamente si no está conectada la IMPRINT (PXA-H100).

1 Mantenga pulsado IMPRINT (solo iDA-X313) o SOUND (solo iDA-X311/iDA-X311RR) durante al menos 2 segundos para activar el modo de selección de ajuste de sonido.

2 Gire el codificador de doble acción (solo iDA-X313) o el codificador giratorio (solo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar el modo que desee y pulse /ENTER.

SUBW ↔ SUBW SYSTEM* ↔ BASS ↔ TREBLE ↔ HPF ↔ SUBW

** Sólo se muestra si el subwoofer está conectado.*

3 Gire el codificador de doble acción (solo iDA-X313) o el codificador giratorio (solo iDA-X311/iDA-X311RR) para cambiar el ajuste y pulse /ENTER.

4 Pulse para regresar al modo normal.

- *Si no se realiza ninguna operación en un espacio de 15 segundos, la unidad vuelve al modo normal.*
- *Si se pulsa durante el ajuste, la unidad vuelve al elemento anterior.*

Activación y desactivación (ON/OFF) del subwoofer

Si el subwoofer está activado (ON), puede ajustar el nivel de salida del subwoofer (consulte la página 20).

Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar SUBW ON/OFF y, a continuación, pulse /ENTER.

ON ↔ OFF

Ajuste del sistema de subwoofer

Si el subwoofer está conectado, puede seleccionar o bien SYS 1 o bien SYS 2 en función del efecto de subwoofer deseado.

Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar SUBW SYS 1 o SUBW SYS 2 y, a continuación, pulse /ENTER.

SYS 1 ↔ SYS 2

SYS 1: El nivel del subwoofer cambia según la configuración del volumen principal.
SYS 2: El nivel del subwoofer no coincide con la configuración del volumen principal. Por ejemplo, con configuraciones de volumen bajo, el subwoofer se sigue oyendo.

- *Esta función no está activa si el subwoofer está desconectado (OFF).*

Ajuste del control de graves

Puede cambiar el énfasis de la frecuencia de graves para crear el tono que prefiera.

Ajuste del nivel de graves

Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar el nivel de graves (–7~+7) deseado y, a continuación, pulse /ENTER.

Puede enfatizar o atenuar el nivel de graves.

- *El ajuste también se puede realizar pulsando **IMPRINT** (sólo iDA-X313) o **SOUND** (sólo iDA-X311/iDA-X311RR). Consulte "Ajuste del nivel del subwoofer/Nivel de graves/Nivel de agudos/ balance (entre los altavoces derechos e izquierdos)/Fader (entre los altavoces delanteros y traseros)/sonoridad/rechazo" (página 20).*

Ajuste del ancho de banda de graves

Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar el ancho de banda de graves deseado y, a continuación, pulse /ENTER.

→ 1 ↔ 2 ↔ 3 ↔ 4 ←
(Estrecho) ←·····→ (Ancho)

Cambia el ancho de banda de graves potenciado a ancho o estrecho. Un ajuste más ancho potenciará una gama amplia de frecuencias superiores e inferiores a la frecuencia central. Un ajuste más estrecho potenciará sólo frecuencias cercanas a la frecuencia central.

Ajuste de la frecuencia central de graves

Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar la frecuencia central de graves deseada y, a continuación, pulse /ENTER.

80 (Hz) ↔ 100 (Hz) ↔ 200 (Hz) ↔ 60 (Hz) ↔ 80 (Hz)

Enfatiza las gamas de frecuencia de graves mostradas.

- *Esta función no está activa si DEFEAT está fijado en ON.*

Ajuste del control de agudos

Puede cambiar el énfasis de la frecuencia de agudos para crear el tono que prefiera.

Ajuste del nivel de agudos

Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar el nivel de agudos (–7~+7) deseado y, a continuación, pulse /ENTER.

Puede enfatizar o atenuar el nivel de agudos.

- *El ajuste también se puede realizar pulsando **IMPRINT** (sólo iDA-X313) o **SOUND** (sólo iDA-X311/iDA-X311RR). Consulte "Ajuste del nivel del subwoofer/Nivel de graves/Nivel de agudos/ balance (entre los altavoces derechos e izquierdos)/Fader (entre los altavoces delanteros y traseros)/sonoridad/rechazo" (página 20).*

Ajuste de la frecuencia central de agudos

Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar la frecuencia central de agudos deseada y, a continuación, pulse /ENTER.

10,0 kHz ↔ 12,5 kHz ↔ 15,0 kHz ↔ 17,5 kHz ↔ 10,0 kHz

Enfatiza las gamas de frecuencia de agudos mostradas.

- *Esta función no está activa si DEFEAT está fijado en ON.*

Ajuste del filtro paso alto

El filtro paso alto de esta unidad puede ajustarse a su gusto.

Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar la frecuencia HPF deseada y, a continuación, pulse /ENTER.

OFF ↔ 80 (Hz) ↔ 120 (Hz) ↔ 160 (Hz)

- *Esta función no está activa si DEFEAT está fijado en ON.*

Ajuste del procesador de audio externo

Esta unidad permite evocar la memoria preconfigurada del procesador de audio externo.

1 **Mantenga pulsado PRESET durante, al menos, 2 segundos para evocar el modo del procesador de audio externo cuando éste se encuentre conectado.**
Se mostrará la pantalla AP Preset.

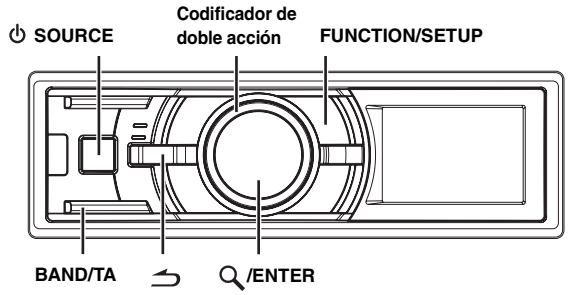
2 **Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar el número de memorización y pulse /ENTER.**

- *Para obtener información sobre el funcionamiento del procesador de audio externo, consulte el Manual del propietario de su procesador de audio externo.*

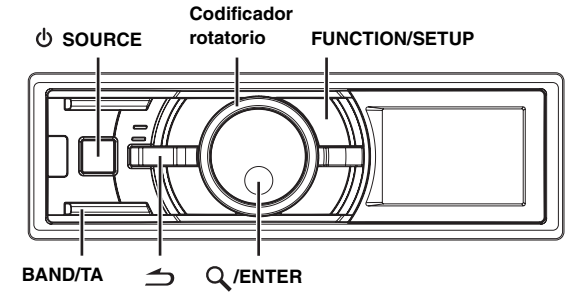
CONFIGURACIÓN

Utilice el menú de configuración para personalizar con flexibilidad la unidad para que se ajuste a sus propias preferencias de utilización. Elija los ajustes de GENERAL, DISPLAY, etc., para realizar los cambios que desee.

iDA-X313



iDA-X311/iDA-X311RR



Siga los pasos del 1 al 5 para elegir el elemento que desea cambiar. Para más información, consulte las descripciones de los elementos que siguen al paso 5.

1 Mantenga pulsado FUNCTION/SETUP durante, al menos, 2 segundos para activar el modo de selección SETUP.

2 Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar el elemento deseado y, a continuación, pulse /ENTER.

BT*[1] ↔ AUDIO*[2] ↔ GENERAL ↔ DISPLAY ↔ IPOD ↔ TUNER ↔ BT
(p.ej. Seleccione GENERAL)

*[1] *Sólo se muestra si INT MUTE está ajustado en OFF, y si el modo no es BT AUDIO.*

*[2] *Se muestra solamente si hay conectado un procesador de audio externo. Para obtener más información, consulte el Manual del propietario del procesador de audio externo.*

3 Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar un elemento de ajuste y, a continuación, pulse /ENTER.
(por ejemplo, Seleccione POWER IC)

BT:
BT IN

AUDIO*[3]:
USER PRESET*[4] ↔ MX*[4] ↔ SUBW*[4] ↔ MX LEVEL*[5] ↔ USER PRESET*[4]

GENERAL:
PLAY MODE ↔ BEEP*[6] ↔ INT MUTE*[7] ↔ AUX+ ↔ AUX+ NAME*[8] ↔ AUX ↔ AUX NAME*[8] ↔ DIGITAL AUX ↔ D-AUX NAME*[9] ↔ AUX IN GAIN*[10] ↔ POWER IC ↔ DEMO ↔ PLAY MODE

DISPLAY:
DIMMER ↔ SCROLL TYPE ↔ TEXT SCROLL ↔ LANGUAGE ↔ DIMMER

IPOD:
PLAYLISTS ↔ ARTISTS ↔ ALBUMS ↔ PODCASTS ↔ AUDIOBOOKS ↔ GENRES ↔ COMPOSERS ↔ SONGS ↔ PLAYLISTS

TUNER:
FM LEVEL ↔ RDS REGIONAL*[11] ↔ ALERT PTY31*[12] ↔ PI SEEK*[13] ↔ FM LEVEL

*[3] *Si está conectado el procesador de audio IMPRINT, puede realizar una configuración más detallada del ajuste de audio. Para obtener más información, consulte "Funcionamiento de IMPRINT (opcional) (sólo iDA-X313)" (página 25).*

*[4] *Se muestra solamente si hay conectado un procesador de audio externo.*

*[5] *Se muestra solamente si MX está ajustado en ON y si hay conectado un procesador de audio externo. (o si hay un procesador de audio IMPRINT conectado (sólo iDA-X313)).*

*[6] *Sólo iDA-X313.*

*[7] *Sólo se muestra si BT IN está ajustado en OFF.*

*[8] *Sólo se muestra si AUX+/AUX está ajustado en ON.*

*[9] *Sólo se muestra si DIGITAL AUX está ajustado en ON.*

*[10] *Sólo se muestra si AUX+ está ajustado en ON.*

*[11] *Consulte "Recepción de emisoras de RDS regionales (locales)" (página 8).*

*[12] *Consulte "Ajuste de la recepción PTY31 (Emisión de emergencia)" (página 9).*

*[13] *Consulte "Ajuste PI SEEK" (página 8).*

4 Gire el codificador de doble acción (sólo iDA-X313) o el codificador rotatorio (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para modificar el ajuste y, a continuación, pulse /ENTER.
(por ejemplo, Seleccione POWER IC ON o POWER IC OFF.)

5 Si mantiene pulsado durante, al menos, 2 segundos, volverá al modo normal.

- *Si pulsa durante el procedimiento, regresará al modo anterior.*
- *Si no se realiza ninguna operación en un espacio de 60 segundos, la unidad vuelve al modo normal.*

Ajuste de BLUETOOTH

Seleccione BT en el menú principal de configuración (paso 2 anterior). Si se ha conectado una INTERFAZ BLUETOOTH (KCE-400BT) opcional, podrá instalar un receptor manos libres con un teléfono móvil que disponga de BLUETOOTH.
Realice este ajuste cuando haya conectado una INTERFAZ BLUETOOTH (KCE-400BT) y se esté utilizando la función BLUETOOTH. Para obtener más información, consulte el Manual del propietario del INTERFAZ BLUETOOTH (KCE-400BT) opcional.
Seleccione ADPT cuando la INTERFAZ BLUETOOTH (KCE-400BT) esté conectada.

- *El botón ✆ puede utilizarse sólo si la INTERFAZ BLUETOOTH (KCE-400BT) opcional está conectada.*
- *Si está conectado el teléfono móvil compatible con la función de marcación por voz, podrá utilizarse esta función.*
- *Cuando INT MUTE está ajustado en ON, no es posible realizar el ajuste de BLUETOOTH. Si la INTERFAZ BLUETOOTH (KCE-400BT) está conectada, ajuste INT MUTE en OFF. Consulte "Activación/desactivación del modo de silenciamiento (INT MUTE)" (página 23).*

Ajuste de la conexión BLUETOOTH

BT IN ADPT / BT IN OFF (ajuste inicial)

Ajuste de audio (solamente si hay conectado un procesador de audio externo)

AUDIO puede seleccionarse en el menú de instalación del paso 2.

Ajuste del procesador de audio externo (USER PRESET)

PRE-1 (ajuste inicial) / PRE-2 / PRE-3 / PRE-4 / PRE-5 / PRE-6

Gire el **codificador de doble acción** (sólo iDA-X313) o el **codificador rotatorio** (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar el número de memorización y, a continuación, pulse 🔍 **/ENTER**.
En modo normal, también puede evocar la memoria preconfigurada del procesador de audio externo manteniendo pulsado "PRESET" durante, al menos, 2 segundos. Consulte "Ajuste del procesador de audio externo" en la página 21.

- *Para obtener información sobre el funcionamiento del procesador de audio externo, consulte el Manual del propietario de su procesador de audio externo.*

Conexión y desconexión de Media Xpander

OFF (ajuste inicial) / ON

Cuando Media Xpander está activado y hay un procesador de audio externo conectado, puede ajustar el nivel de Media Xpander.

Ajuste del nivel MX

NON EFFECT / LEVEL 1 / LEVEL 2 / LEVEL 3

MX (Media Xpander) hace que las voces o instrumentos suenen diferentes independientemente de la fuente musical. La radio FM, el CD, la memoria USB y el iPhone (sólo iDA-X313)/iPod pueden reproducir la música de un modo claro incluso en el coche cuando hay mucho ruido en el exterior. El ajuste inicial varía según la fuente.

Activación y desactivación del subwoofer

SUBW ON (ajuste inicial) / SUBW OFF

El ajuste también se puede realizar manteniendo pulsado IMPRINT* (sólo iDA-X313) o SOUND (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) durante, al menos, 2 segundos. Consulte "Activación y desactivación (ON/OFF) del subwoofer" (página 20).

* *En la unidad iDA-X313, al conectar un procesador de audio IMPRINT, no es posible activar y desactivar (ON/OFF) pulsando IMPRINT.*

Configuración general

GENERAL puede seleccionarse en el menú de instalación del paso 2.

Conexión de un cambiador de MP3 (PLAY MODE)

CD-DA (ajuste inicial) / CD-DA&MP3

Realice este ajuste cuando conecte un cambiador de MP3. El cambiador de MP3 puede reproducir discos compactos que contengan tanto datos de CD como MP3. Sin embargo, en algunos casos (ciertos discos mejorados), la reproducción puede hacerse complicada. Para estos casos especiales, puede seleccionar sólo la reproducción de datos de CD. Si un disco contiene datos de CD y MP3, la reproducción comenzará por la parte de datos de CD del disco.

CD-DA:	Únicamente es posible reproducir datos de CD.
CD-DA&MP3:	Es posible reproducir datos de CD y pistas MP3.

- *Cambie los discos una vez efectuado este ajuste.*

Función de guía de sonido (Beep) (sólo iDA-X313)

BEEP ON (ajuste inicial) / BEEP OFF

Esta función permite obtener respuesta audible con distintos tonos según el botón que se pulse.

Activación/desactivación del modo de silenciamiento (INT MUTE)

INT MUTE ON / INT MUTE OFF (ajuste inicial)

Si se conecta un dispositivo que disponga de la función de interrupción, el audio se silenciará automáticamente cada vez que se reciba la señal de interrupción procedente del dispositivo.

- *Si BLUETOOTH está ajustado en ADPT, no es posible ajustar INT MUTE. Consulte "Ajuste de la conexión BLUETOOTH" (página 23).*
- *Si la INTERFAZ BLUETOOTH (KCE-400BT) está conectada, ajuste INT MUTE en OFF.*

Configuración de AUX+ Mode

AUX+ ON / AUX+ OFF (ajuste inicial)

Puede utilizar la entrada de audio de un dispositivo externo conectado, (como un reproductor portátil) al conector Full Speed (sólo iDA-X311/iDA-X311RR)/conector de la interfaz BLUETOOTH (sólo iDA-X313) de esta unidad, utilizando un cable de conversión (KCE-237B) (opcional) para crear la toma AUX IN.

No se puede conectar al mismo tiempo un dispositivo externo y un iPod (sólo iDA-X311/iDA-X311RR)/INTERFAZ BLUETOOTH (KCE-400BT).

AUX+ ON:	Está ajustado en ON cuando está conectado un dispositivo externo. Si se pulsa ⏻ SOURCE y AUX+ se encuentra seleccionado, el sonido del dispositivo externo se recibe en la unidad.
AUX+ OFF:	Está ajustado en OFF cuando está conectado un iPod (sólo iDA-X311/iDA-X311RR). Mientras que esté en OFF, no es posible ajustar la fuente AUX+.

Configuración de AUX+ NAME Mode

AUX (ajuste inicial) / TV / DVD / PORTABLE / GAME

Puede cambiar AUX + NAME cuando AUX + está establecido en ON.

Ajuste del modo AUX (V-Link)

AUX ON / AUX OFF (ajuste inicial)

Puede introducir sonido de TV/vídeo conectando un cable de interfaz Ai-NET/RCA (KCA-121B) o un Versatile Link Terminal (KCA-410C) opcional a este componente.
Puede cambiar la visualización del AUX NAME cuando AUX está establecido en ON. Pulse 🔍 **/ENTER** cuando AUX está ajustado en ON, y seleccione AUX NAME girando el **codificador de doble acción** (sólo iDA-X313) o **codificador rotatorio** (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) y, a continuación, pulse 🔍 **/ENTER**.
Tras ello, gire el **codificador de doble acción** (sólo iDA-X313) o el **codificador rotatorio** (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) para seleccionar el nombre AUX deseado.
Si el KCA-410C está conectado, es posible seleccionar dos nombres para AUX.

- *Mediante el KCA-410C, es posible conectar hasta dos dispositivos externos con salida RCA. En este caso, pulse* ⏻ ***SOURCE*** *para seleccionar el modo AUX y, a continuación, pulse* ***BAND/TA*** *para seleccionar el dispositivo deseado.*

Ajuste de la entrada digital externa (DIGITAL AUX)

DIGITAL AUX ON / DIGITAL AUX OFF (ajuste inicial)

Cuando un procesador de audio digital compatible ALPINE Ai-NET (PXA-H701) y un reproductor de DVD (DVE-5207) no compatible con Ai-NET están conectados, fije DIGITAL AUX en ON para disfrutar de un sonido envolvente del canal 5.1.
Puede cambiar el nombre D-AUX cuando DIGITAL AUX está establecido en ON. Pulse **/ENTER** cuando DIGITAL AUX está ajustado en ON, y seleccione D-AUX NAME girando el **codificador de doble acción** (sólo iDA-X313) o **codificador rotatorio** (sólo iDA-X311/iDA-X311RR) y, a continuación, pulse **/ENTER**.

- *Pulse **SOURCE**, seleccione el modo D-AUX y ajuste el volumen, etc.*
- *Cuando haya acabado la selección de entrada, apague y vuelva a encender. Se habrá finalizado el ajuste de la entrada óptica digital.*
- *En función del procesador de audio conectado, se puede seguir recibiendo sonido del reproductor de DVD aunque se haya cambiado de fuente. Si esto ocurre, desconecte el reproductor de DVD.*

Ajuste del nivel AUX+ (AUX IN GAIN)

LOW (ajuste inicial) / HI

Se puede realizar este ajuste tras establecer ON en la "Configuración de AUX+ Mode".

LOW: Reduce el nivel de audio de la entrada externa.
HI: Aumenta el nivel de audio de la entrada externa.

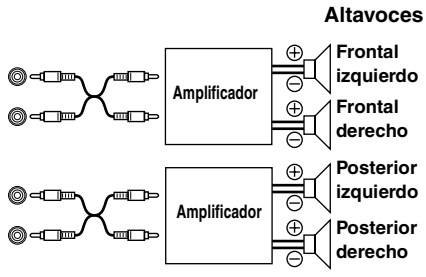
Conexión a un amplificador externo (POWER IC)

ON (ajuste inicial) / OFF

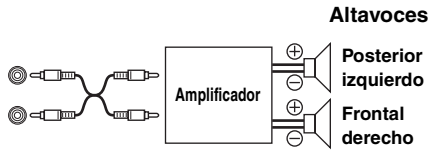
Al conectar un amplificador externo, la calidad del sonido mejora al desactivarse la fuente de alimentación del amplificador incorporado.

POWER IC OFF: Utilice este modo cuando el preamplificador delantero de la unidad se utiliza para alimentar a un amplificador externo conectado a los altavoces. Con este ajuste, el amplificador interno principal de la unidad no enviará ninguna señal de salida a los altavoces.

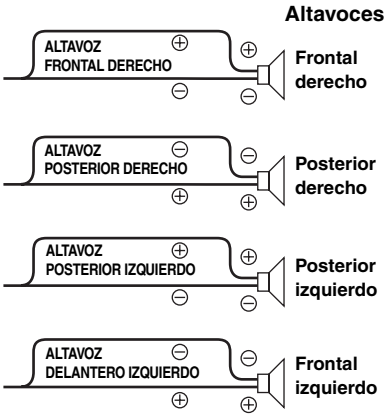
iDA-X313:



iDA-X311/iDA-X311RR:



POWER IC ON: Los altavoces reciben la señal desde el amplificador incorporado.



- *Cuando POWER IC está establecido en OFF, el sistema no produce ni reproduce ningún sonido.*

Demostración

DEMO ON / DEMO OFF (ajuste inicial)

Esta unidad cuenta con una función de demostración que incluye visualización.

- *Para salir del modo Demo, ajústelo en DEMO OFF.*

Ajuste de la pantalla

DISPLAY puede seleccionarse en el menú de instalación del paso 2.

Control de atenuación

MANUAL / AUTO (ajuste inicial)

Establezca el control Dimmer en AUTO para atenuar el brillo de la unidad con las luces del coche encendidas. Este modo resulta útil si cree que, tras ajustar el nivel de oscurecimiento de la unidad, aún brilla demasiado por la noche.

Ajuste del tipo de desplazamiento

TYPE1 / TYPE2 (ajuste inicial)

Elija de entre los dos métodos de desplazamiento.
Seleccione el tipo que prefiera.

TYPE1: Los caracteres se desplazan de derecha a izquierda, de uno en uno.
TYPE2: Las palabras se forman de izquierda a derecha, carácter por carácter. Cuando se llena la pantalla, se borra y las palabras restantes se visualizan del mismo modo hasta que hayan aparecido todas las palabras del título.

Ajuste de desplazamiento (TEXT SCROLL)

AUTO / MANUAL (ajuste inicial)

Puede seleccionar un tipo de desplazamiento como título de canción o nombre de archivo en la pantalla de origen. Si la pantalla de modo de búsqueda está llena de texto, se desplazará.

TEXT SCROLL AUTO: La información de texto se desplaza de forma automática.
TEXT SCROLL MANUAL: La primera pantalla desplaza la información de texto una sola vez.

- *En algunas partes de la pantalla, puede que no haya desplazamiento o el contenido del desplazamiento sea diferente.*
- *Independientemente de este ajuste, si la pantalla está llena de texto, se producirá el desplazamiento.*

Ajuste de fuentes de idioma (LANGUAGE)

LANGUAGE 1 (ajuste inicial) / LANGUAGE 2

Define el idioma que se mostrará en la unidad.

LANGUAGE 1 :	Inglés, Carácter latino
LANGUAGE 2 :	Ruso, Inglés

- *Consulte la siguiente tabla para la visualización en ruso de esta unidad.*

Таблица символов для русского языка

D: Дисплей
C: Символ

D	C	D	C	D	C	D	C
A	А	Б	Б	В	В	Г	Г
Д	Д	Е	Е, Ё	Ж	Ж	З	З
И	И, Й	К	К	Л	Л	М	М
Н	Н	О	О	П	П	Р	Р
С	С	Т	Т	У	У	Ф	Ф
Х	Х	Ц	Ц	Ч	Ч	Ш	Ш, Щ
'	Ъ	Ы	Ы	Ь	Ь	Э	Э
Ю	Ю	Я	Я				

Ajuste de iPod

IPOD puede seleccionarse en el menú de instalación del paso 2.

Ajuste del modo de búsqueda del iPod

ON / OFF

La unidad permite buscar el iPhone (sólo iDA-X313)/iPod empleando ocho modos de búsqueda diferentes.
Cuando se ha ajustado el modo de búsqueda en PLAYLISTS/ARTISTS/ALBUMS/PODCASTS/AUDIOBOOKS, el ajuste inicial es ON, mientras que cuando el modo de búsqueda se ha ajustado en GENRES/COMPOSERS/SONGS, el ajuste inicial es OFF.

- *Para obtener más información, consulte "Búsqueda de la canción o título deseado" (página 11).*

Configuración del sintonizador

TUNER puede seleccionarse en el menú de instalación del paso 2.

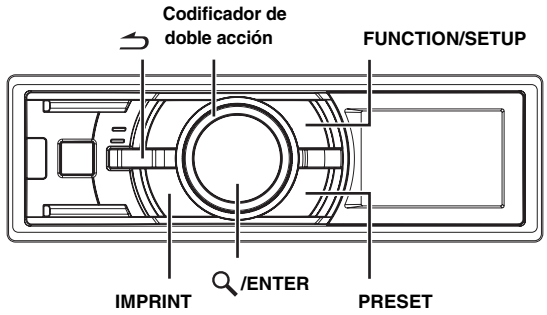
Ajuste de los niveles de señal de las fuentes

FM LEVEL HI (ajuste inicial) / FM LEVEL LOW

Si la diferencia de volumen entre el iPod y el sintonizador de FM es demasiado grande, ajuste el nivel de la señal de FM.

Funcionamiento de IMPRINT (opcional) (sólo iDA-X313)

Alpine presenta IMPRINT, la primera tecnología del mundo que elimina eficazmente los problemas acústicos de los vehículos que suelen degradar la calidad del sonido. Esta tecnología permite escuchar música tal y como la concibió el artista. Si se conecta el procesador de audio IMPRINT (PXA-H100) (se vende por separado) a la unidad, se podrá configurar la función MultEQ y el siguiente ajuste de sonido.



Cambio del modo MultEQ

La tecnología MultEQ, desarrollada por Audyssey Labs, corrige el audio para obtener un mejor entorno de escucha. El sistema se optimiza para las posiciones seleccionadas del vehículo. Para ello, MultEQ debe tomar mediciones de las características de respuesta del vehículo. Para obtener más información sobre el proceso de instalación, póngase en contacto con su distribuidor autorizado Alpine.

1 **Mantenga pulsado IMPRINT durante, al menos, 2 segundos.**

2 **Pulse /ENTER.**

3 **Gire el codificador de doble acción para seleccionar el modo MultEQ y, a continuación, pulse /ENTER.**

OFF (Modo manual) → CURVE 1 (MultEQ-1) → CURVE 2 (MultEQ-2) → OFF (Modo manual)

4 **Si mantiene pulsado IMPRINT durante, al menos, 2 segundos, volverá al modo normal.**

- *El modo de curva se puede seleccionar únicamente si se han almacenado la curva 1 y la curva 2.*
- *Si se utiliza MultEQ, las funciones MX, X-OVER, Time Correction, Factory's EQ, SUBW PHASE, SUBW CHANNEL, TW Setup, EQ Mode, Filter Type, Parametric EQ y Graphic EQ se ajustarán automáticamente. El usuario ya no puede ajustarlas.*
- *Cuando hay conectado un procesador de audio externo, no se puede utilizar la función MultEQ.*

Configuración del ajuste de sonido en modo Manual

Puede cambiar estos ajustes de sonido para crear sus propias preferencias cuando el modo MultEQ está ajustado en MultEQ OFF (Modo Manual).
Sin embargo, el subwoofer del sistema de subwoofer se puede ajustar en ON/OFF independientemente de que el ajuste MultEQ se encuentre en ON o en OFF.

Siga los pasos de 1 a 5 para seleccionar uno de los modos de menú de sonido que desee modificar. Consulte la sección correspondiente a continuación si desea más información sobre el elemento seleccionado.

1 Mantenga pulsado FUNCTION/SETUP durante, al menos, 2 segundos para activar el modo de selección SETUP.

2 Gire el codificador de doble acción para seleccionar AUDIO y, a continuación, pulse /ENTER.

BT*[1] ↔ AUDIO ↔ GENERAL ↔ DISPLAY ↔ IPOD ↔ TUNER ↔ BT

*[1] *Sólo se muestra si INT MUTE está ajustado en OFF, y si el modo no es BT AUDIO.*

3 Gire el codificador de doble acción para seleccionar el elemento deseado y pulse /ENTER.

USER PRESET ↔ MX ↔ FR-EQ ↔ SOUND FIELD*[2] ↔ SUBW ↔ SUBW SYS*[3] ↔ SUBW PHASE*[3] ↔ SUBW CHANNEL*[3] ↔ TW*[4] ↔ EQ MODE ↔ FILTER ↔ TCR ↔ MX LEVEL*[5]
(p.ej. Seleccione SUBW)

*[2] *En el paso 3, se pueden seleccionar tres elementos de ajuste de sonido (PARAMETRIC EQ/GRAPHIC EQ, TIME CORRECTION, X-OVER) en el modo de ajuste de campo de sonido. Gire el* ***codificador de doble acción*** *para seleccionar la opción que desee y, después, pulse* ***/ENTER*** *para continuar con el paso 4.*
*[3] *Estas funciones no pueden utilizarse cuando Subwoofer está ajustado en OFF.*
*[4] *Esta función sólo está operativa si la PXA-H100 (se vende por separado) está conectada y se ha ajustado en el modo de 2,2 canales (3WAY). Para obtener más información, consulte el Manual del propietario de la unidad PXA-H100.*
*[5] *Esta función no está activa si MX está ajustado en OFF.*

4 Gire el codificador de doble acción para modificar el ajuste y luego pulse /ENTER.

(por ejemplo, Seleccione SUBW ON o SUBW OFF).

5 Si mantiene pulsado durante, al menos, 2 segundos, volverá al modo normal.

- *No se pueden ajustar las funciones Media Xpander, Factory's EQ, Parametric EQ/Graphic EQ Adjustment, EQ Mode y MX Level si DEFEAT está ajustado en ON.*
- *Pulse para regresar al modo del menú de sonido anterior.*
- *Se cancelará el modo de menú de sonido si no ha realizado ninguna operación durante 60 segundos.*

USER PRESET

- *Si está conectado el procesador de audio IMPRINT, puede realizar una configuración más detallada del ajuste de audio. Para obtener más información, consulte "Funcionamiento de IMPRINT (opcional) (sólo iDA-X313)" (página 25).*

Almacenamiento del nivel de ajuste del audio

En esta unidad, puede almacenar hasta 3 contenidos ajustados/configurados. Todos los siguientes elementos ajustados/configurados se almacenan en una memoria preconfigurada.

Elementos a ajustar/configurar	Página de referencia
EQ ADJ (Parametric EQ/Graphic EQ)	página 27 ~ página 27
TCR	página 27
X-OVER	página 28

1 Gire el codificador de doble acción para seleccionar el número de memorización y mantenga pulsado /ENTER durante, al menos, 2 segundos.

2 Gire el codificador de doble acción para seleccionar PROTECT YES/NO y, a continuación, pulse /ENTER para guardar los contenidos ajustados.

PROTECT YES (ajuste inicial) ↔ PROTECT NO

- *Si selecciona YES, los contenidos ajustados quedan protegidos y almacenados en números de memorización. Cuando desee almacenar el parámetro en un número de memorización protegido, se puede seleccionar "REPLACE NO/YES".*
- *Si se selecciona PROTECT NO, se guarda la memoria.*
- *Mientras realiza esta operación, todos los contenidos ajustados de Parametric EQ/Graphic EQ, Time Correction y X-Over se almacenarán en el número de memorización.*
- *Los contenidos almacenados no se borran, aunque reinicie la unidad o desconecte la batería.*

Recuperación del nivel de ajuste del audio

Puede recuperar los contenidos almacenados en "Almacenamiento del nivel de ajuste del audio" (página 26).

1 Gire el codificador de doble acción para seleccionar un número de memorización y pulse /ENTER.

Con ello, se recuperarán los contenidos ajustados/configurados del número seleccionado.

- *Asimismo, la pantalla USER PRESET puede recuperarse en modo normal manteniendo pulsado* ***PRESET*** *durante, al menos, 2 segundos.*

Conexión y desconexión de Media Xpander

Si la función Media Xpander está activada, podrá ajustar el nivel de Media Xpander (consulte la página 30).

OFF (ajuste inicial) ↔ ON

Preajustes del ecualizador (Factory's EQ) (FR-EQ)

El ecualizador viene con 10 ajustes típicos de fábrica que se pueden aplicar a una gran variedad de material original de música.

FLAT ↔ POPS ↔ ROCK ↔ NEWS ↔ JAZZ&BLUES ↔ ELECTRICAL DANCE ↔ HIPHOP&RAP ↔ EASY LISTENING ↔ COUNTRY ↔ CLASSICAL ↔ USER1 ↔ USER2 ↔ USER3 ↔ USER4 ↔ USER5 ↔ USER6

- *Si se selecciona una opción entre USER 1 y 6, se puede recuperar el número de memorización guardado en "Ajuste de la curva del ecualizador gráfico" (página 27) o "Ajuste de la curva del ecualizador paramétrico" (página 27).*

Ajuste del campo de sonido

La configuración del ajuste de Parametric EQ/Graphic EQ, Time Correction y X-Over se puede realizar en este modo.

Ajuste de la curva del ecualizador paramétrico

Es posible modificar los ajustes del ecualizador para crear una curva de respuesta que se ajuste más a sus gustos personales. Para ajustar la curva del ecualizador paramétrico, ajuste el modo EQ en PARAMETRIC EQ. Para obtener más información, consulte "Ajuste del modo EQ" (página 29).

1 Una vez seleccionado EQ ADJ (Parametric EQ) en el modo de ajuste del campo de sonido, gire el codificador de doble acción para seleccionar el ajuste de la banda y, a continuación, pulse /ENTER.

BAND1 → BAND2 → BAND3 → BAND4 → BAND5 → BAND1

2 Gire el codificador de doble acción para seleccionar la opción que quiera ajustar y, a continuación, pulse /ENTER.

FC (frecuencia) → LV (nivel) → Q (ancho de banda) → FC (frecuencia)

Ajuste de frecuencia

3-1 Gire el codificador de doble acción para seleccionar las bandas de frecuencias.

Bandas de frecuencias ajustables:
de 20 Hz a 20 kHz (en pasos de 1/3 de octava)

BAND1: 20 Hz~80 Hz (63 Hz)
BAND2: 50 Hz~200 Hz (150 Hz)
BAND3: 125 Hz~3,2 kHz (400 Hz)
BAND4: 315 Hz~8 kHz (1 kHz)
BAND5: 800 Hz~20 kHz (2,5 kHz)

Ajuste del nivel

3-2 Gire el codificador de doble acción para ajustar el nivel.

Nivel de ajuste: de -6 a +6 dB

Ajuste de ancho de banda (Q)

3-3 Gire el codificador de doble acción para ajustar el ancho de banda (Q).

Ancho de banda de ajuste: 1, 1,5, 3

4 Para ajustar otra banda, repita los pasos del 1 al 3 y realice los ajustes.

- *Las frecuencias de las bandas adyacentes no se pueden ajustar en 4 pasos.*
- *Durante el ajuste del ecualizador paramétrico, debe tener en cuenta la respuesta de frecuencia de los altavoces conectados.*
- *Puede seleccionar la siguiente banda pulsando y girando el **codificador de doble acción**.*
- *La pantalla User Preset puede recuperarse en modo normal manteniendo pulsado **PRESET** durante 2 segundos.*

Ajuste de la curva del ecualizador gráfico

Es posible modificar los ajustes del ecualizador para crear una curva de respuesta que se ajuste más a sus gustos personales. Para ajustar la curva del ecualizador gráfico, ajuste el modo EQ en GRAPHIC EQ. Para obtener más información, consulte "Ajuste del modo EQ" (página 29).

1 Una vez seleccionado EQ ADJ (Graphic EQ) en el modo de ajuste del campo de sonido, gire el codificador de doble acción para seleccionar el ajuste de la banda y, a continuación, pulse /ENTER.

BAND1 → BAND2 → BAND3 → BAND4 → BAND5 → BAND6 → BAND7 → BAND1

BAND-1 (63 Hz) / BAND-2 (150 Hz) / BAND-3 (400 Hz) / BAND-4 (1 kHz) / BAND-5 (2,5 kHz) / BAND-6 (6,3 kHz) / BAND-7 (17,5 kHz)

2 Pulse /ENTER para activar el modo de ajuste del nivel.

3 Gire el codificador de doble acción para ajustar el nivel.

Nivel de salida de ajuste: de -6 a +6 dB

4 Para ajustar otra banda, repita los pasos del 1 al 3 y realice los ajustes.

- *Puede seleccionar la siguiente banda pulsando y girando el codificador de doble acción.*
- *La pantalla User Preset puede recuperarse en modo normal manteniendo pulsado **PRESET** durante 2 segundos.*

Ajuste de la corrección de tiempo

Antes de realizar los siguientes procedimientos, consulte "Acerca de la corrección de tiempo" (página 30).

1 Una vez seleccionado TIME CORRECTION en el modo de ajuste del campo de sonido, gire el codificador de doble acción para seleccionar el ajuste de la banda y, a continuación, pulse /ENTER.

Sistema de 2,2 canales (3WAY)

F-L (ajuste inicial) → F-R → R-L → R-R → SW-L → SW-R → F-L
(Med-I) (Med-D) (Alt-I) (Alt-D) (Med-I)

Sistema de 4,2 canales (FRONT/REAR/SUBW.)

F-L (ajuste inicial) → F-R → R-L → R-R → SW-L → SW-R → F-L
(Front-I) (Front-D) (Post-I) (Post-D) (Front-I)

2 Pulse /ENTER para activar el modo de introducción de Time Correction.

3 Gire el codificador de doble acción para ajustar la distancia (de 0,0 a 336,6 cm).

L = (distancia al altavoz más alejado) – (distancia al resto de altavoces)

Consulte "Lista de valores de corrección de tiempo" en la página 31.

4 Repita los pasos 1 al 3 para ajustar otro altavoz.
Ajuste estos valores para que el sonido llegue a la posición de escucha al mismo tiempo desde todos los altavoces.

- *Puede seleccionar la siguiente banda pulsando y girando el codificador de doble acción.*
- *La pantalla User Preset puede recuperarse en modo normal manteniendo pulsado* ***PRESET*** *durante 2 segundos.*

Configuración de crossover (X-OVER)

Antes de realizar los siguientes procedimientos, consulte "Acerca del crossover" (página 31).

Sistema de 2,2 canales (3WAY)

1 Una vez seleccionado X-OVER en el modo de ajuste del campo de sonido, gire el codificador de doble acción para seleccionar el ajuste de la banda y, a continuación, pulse /ENTER.

Sistema de 2,2 canales (3WAY) / NORMAL (L=R)

Elementos de configuración:
LOW / MID-L / MID-H / HIGH

Sistema de 2,2 canales (3WAY) / INDIVIDUAL (L/R)

Elementos de configuración:
LOW-L / LOW-R / MID-L-L / MID-L-R / MID-H-L / MID-H-R / HIGH-L / HIGH-R

2 Gire el codificador de doble acción para seleccionar la opción que quiera ajustar y, a continuación, pulse /ENTER.

FC → LV → SLP → FC
(corte frecuencia) (nivel) (inclinación) (frecuencia)

Frecuencia de corte

3-1 Gire el codificador de doble acción para seleccionar la frecuencia de corte que desee (punto de crossover).
Bandas de frecuencias ajustables:

Sistema de 2,2 canales (3WAY)

Elementos de configuración:

LOW / MID-L	20 Hz~200 Hz
MID-H	20 Hz~20 kHz
HIGH	(1 kHz~20 kHz)*[1]/(20 Hz~20 kHz)*[2]

*[1] *Si está seleccionada la opción MAKER'S, consulte "Ajuste de la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta (TW Setup)" (página 29).*
*[2] *Si está seleccionada la opción USER'S, consulte "Ajuste de la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta (TW Setup)" (página 29).*

Ajuste del nivel

3-2 Gire el codificador de doble acción para ajustar el nivel de salida.
Nivel de salida de ajuste: de –12 a 0 dB

Ajuste de la inclinación

3-3 Gire el codificador de doble acción para ajustar la inclinación.
Inclinación de ajuste: FLAT*, 6 dB/oct., 12 dB/oct.,18 dB/oct., 24 dB/oct.

* *FLAT se puede ajustar para una inclinación HIGH solamente si la opción USER'S está seleccionada en "Ajuste de la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta (TW Setup)" (página 29). En función de las características de respuesta del altavoz, se debe tener cuidado al ajustar la inclinación de respuesta en FLAT: el altavoz podría averiarse. En esta unidad, aparece un mensaje si la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta está ajustado en FLAT.*

4 Repita los pasos 1-3 para ajustar las otras bandas.

Sistema de 4,2 canales (FRONT/REAR/ SUBW.)

1 Una vez seleccionado X-OVER en el modo de ajuste del campo de sonido, gire el codificador de doble acción para seleccionar el ajuste de la banda y, a continuación, pulse /ENTER.

Sistema de 4,2 canales (FRONT/REAR/SUBW.) / NORMAL (L=R)

Elementos de configuración:
LOW (SUB-W) / MID (REAR) / HIGH (FRONT)

Sistema de 4,2 canales (FRONT/REAR/SUBW.) / INDIVIDUAL (L/R)

Elementos de configuración:
LOW (SUB-W)-L / LOW (SUB-W)-R / MID (REAR)-L / MID (REAR)-R / HIGH (FRONT)-L / HIGH (FRONT)-R

2 Gire el codificador de doble acción para seleccionar la opción que quiera ajustar y, a continuación, pulse /ENTER.

FC → LV → SLP → FC
(corte frecuencia) (nivel) (inclinación) (frecuencia)

Frecuencia de corte

3-1 Gire el codificador de doble acción para seleccionar la frecuencia de corte que desee (punto de crossover).
Bandas de frecuencias ajustables:

Sistema de 4,2 canales (FRONT/REAR/SUBW.)

Elementos de configuración:
20 Hz~200 Hz

Ajuste del nivel

3-2 Gire el codificador de doble acción para ajustar el nivel de salida.
Nivel de salida de ajuste: de –12 a 0 dB

Ajuste de la inclinación

3-3 Gire el codificador de doble acción para ajustar la inclinación.

Inclinación de ajuste: FLAT, 6 dB/oct., 12 dB/oct., 18 dB/oct., 24 dB/oct.

4 Repita los pasos 1-3 para ajustar las otras bandas.

- *Puede seleccionar la siguiente banda pulsando y girando el **codificador de doble acción**.*
- *Durante el ajuste del conmutador X-OVER, debe tener en cuenta la respuesta de frecuencia de los altavoces conectados.*
- *Acerca del sistema de 2,2 canales (3WAY)/4,2 canales (FRONT/REAR/SUBW.)*
  Puede cambiar al modo del sistema de 2,2 canales (3WAY)/4,2 canales (FRONT/REAR/SUBW.) mediante el interruptor de 2,2 canales (3WAY)/4,2 canales (FRONT/REAR/SUBW.) de la unidad PXA-H100. Para obtener más información, consulte el Manual del propietario de la unidad PXA-H100.
- *La pantalla User Preset puede recuperarse en modo normal manteniendo pulsado **PRESET** durante 2 segundos.*

Activación y desactivación (ON/OFF) del subwoofer

Si el subwoofer está activado (ON), puede ajustar el nivel de salida del subwoofer (consulte la página 20).

OFF ↔ ON (Ajuste inicial)

Ajuste del sistema de subwoofer

Si el subwoofer está conectado, puede seleccionar o bien SYS 1 o bien SYS 2 en función del efecto de subwoofer deseado.

1 (ajuste inicial) ↔ 2

SYS 1: El nivel del subwoofer cambia según la configuración del volumen principal.

SYS 2: El nivel del subwoofer no coincide con la configuración del volumen principal. Por ejemplo, con configuraciones de volumen bajo, el subwoofer se sigue oyendo.

Ajuste de la fase del subwoofer

NORMAL (ajuste inicial) ↔ REVERSE

La fase de salida del subwoofer se puede cambiar entre SUBWOOFER NORMAL (0°) o SUBWOOFER REVERSE (180°). Para ajustar el nivel, gire el **codificador de doble acción**.

Ajuste del canal de subwoofer (SUBW CHANNEL)

Se puede ajustar la salida del subwoofer en estéreo o monoaural. Es importante seleccionar la salida correcta para cada tipo de subwoofer.

STEREO (ajuste inicial) ↔ MONO

STEREO: Salida estéreo de subwoofer (L/R)

MONO: Salida monoaural de subwoofer

Ajuste de la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta (TW Setup)

En función de las características de respuesta del altavoz, se debe tener cuidado al ajustar la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta en FLAT en el modo de 2,2 canales (3WAY) (consulte "Configuración de crossover (X-OVER)" en la página 28), ya que el altavoz podría averiarse.

MAKER'S (ajuste inicial) ↔ USER'S

MAKER'S: Como protección frente a posibles averías, no se puede ajustar FLAT para la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta en el modo de 2,2 canales (3WAY).

USER'S: Sí se puede ajustar FLAT en el modo de 2,2 canales (3WAY).

Ajuste del modo EQ

Este ajuste ofrece elegir entre un ecualizador gráfico de 7 bandas o uno paramétrico de 5 bandas.

PARAMETRIC (ajuste inicial) ↔ GRAPHIC

Ajuste del tipo de filtro

NORMAL (ajuste inicial) ↔ INDIVIDUAL

NORMAL (L=R): Los altavoces izquierdos y derechos se ajustan al mismo tiempo.

INDIVIDUAL (L/R): Los altavoces izquierdos y derechos se ajustan por separado.

Ajuste de la unidad de corrección de tiempo (TCR)

Puede cambiar las unidades (cm o pulg) de la corrección de tiempo.

CM (ajuste inicial) ↔ INCH

Ajuste del nivel MX

MX (Media Xpander) hace que las voces o instrumentos suenen diferentes independientemente de la fuente musical. La radio FM, el CD, la memoria USB y el iPod pueden reproducir la música de un modo claro incluso en el coche cuando hay mucho ruido en el exterior.

Cambio de la fuente a la que desea aplicar Media Xpander.

FM (nivel MX del 1 al 3):
Aumenta la claridad de las frecuencias medias y altas y se produce un sonido bien equilibrado en todas las frecuencias.

CD (nivel MX del 1 al 3):
El modo CD procesa un gran volumen de datos durante la reproducción. MX aprovecha esta gran cantidad de datos para reproducir un sonido más claro y limpio.

CMPM (nivel MX del 1 al 3):
Esta función corrige la información perdida al realizar la compresión. Esto reproduce un sonido bien equilibrado y muy similar al original.

DVD (nivel MX del 1 al 3):
Un DVD o un CD de vídeo contienen una gran cantidad de datos, tal como sucede, por ejemplo, con los videoclips musicales. MX utiliza estos datos para reproducir un sonido de gran calidad.

AUX (nivel MX 1):
Seleccione el modo MX (CMPM, MOVIE o MUSIC) correspondiente al medio conectado.

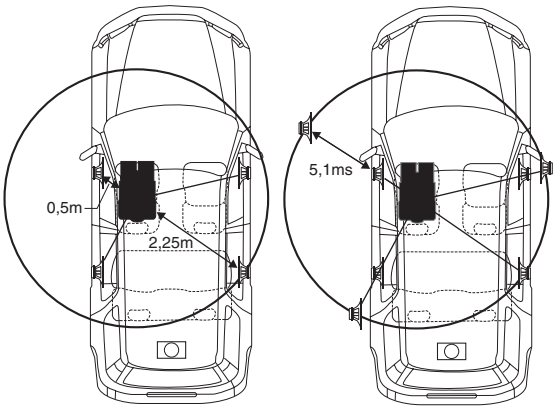
- *El ajuste inicial de MX varía según la fuente.*
- *Cada fuente musical, como sintonizador FM, CD y MP3/WMA/AAC, puede tener su propia configuración de MX.*
- *En discos con MP3/WMA/AAC y CD-DA, cuando la fuente cambia de "MP3/WMA/AAC a CD-DA" o de "CD-DA a MP3/WMA/AAC", el modo MX puede desfasar ligeramente la reproducción.*
- *Si se ajusta la opción Non Effect, el modo MX de cada fuente de música se ajustará en OFF.*
- *Esta función no está activa si DEFEAT está fijado en ON.*
- *El modo MX no se aplica a sintonizador MW y LW.*
- *Si se ha conectado un procesador de audio con la función MX (PXA-H701, etc.), se aplicará su propio procesamiento MX a la fuente musical. Dado que es posible que la configuración MX del procesador no coincida con la de la unidad, será preciso ajustar la configuración del procesador de audio. Para obtener más información, consulte el Manual del propietario del procesador de audio.*
- *"CMPM" se aplica a archivos MP3/WMA/AAC y al iPod.*

Acerca de la corrección de tiempo

La distancia entre el oyente y los altavoces en un vehículo puede variar en gran medida, dada la compleja ubicación de los altavoces. Esta diferencia en las distancias entre los altavoces y el oyente crea un cambio en la imagen del sonido y en las características de frecuencia. Se trata de un desfase de tiempo que se produce entre la llegada del sonido a los oídos izquierdo y derecho del usuario.
Para corregirlo, esta unidad puede desfasar la señal de audio en los altavoces que estén más cerca del oyente. De este modo, se crea eficazmente una sensación de mayor distancia para dichos altavoces. El oyente se puede colocar a la misma distancia de los altavoces izquierdo y derecho para un mejor sonido.
El ajuste se realiza en cada altavoz en pasos de 3,4 cm.

Ejemplo 1. Posición de escucha: asiento delantero izquierdo

Ajuste el nivel de corrección de tiempo del altavoz delantero izquierdo con un valor más alto y el trasero derecho con un valor de cero o un valor bajo.



El sonido no está equilibrado porque la distancia entre la posición de escucha y los distintos altavoces es distinta.
La diferencia de distancia entre el altavoz delantero izquierdo y el altavoz trasero derecho es de 1,75 m (68-7/8").
A continuación se calcula el valor de corrección de tiempo para el altavoz delantero izquierdo en el diagrama.

Condiciones:
Altavoz más lejano – posición de escucha: 2,25 m (88-9/16")
Altavoz delantero izquierdo – posición de escucha: 0,5 m
Cálculo: D = 2,25 m – 0,5 m = 1,75 m (68-7/8")
Corrección de tiempo = 1,75 ÷ 343*[1] × 1.000 = 5,1 (ms)

*[1] *Velocidad del sonido: 343 m/s a 20 °C*

Dicho de otro modo, si se le da al altavoz delantero izquierdo un valor de corrección de tiempo de 5,1 ms, se obtiene la sensación de que la distancia al oyente es la misma que la del altavoz más alejado.

La corrección de tiempo elimina las diferencias de tiempo necesarias para que el sonido alcance la posición de escucha.
El tiempo del altavoz delantero izquierdo se corrige 5,1 ms, de modo que su sonido alcance la posición de escucha al mismo tiempo que el sonido del resto de los altavoces.

Ejemplo 2. Posición de escucha: todos los asientos

Ajuste el nivel de corrección de tiempo de cada altavoz casi hasta el mismo nivel.

1 Siéntese en la posición de escucha (asiento del conductor, etc.) y mida la distancia (en metros) entre su cabeza y los altavoces.

2 Calcule la diferencia entre el valor de corrección de la distancia con el altavoz más alejado y el resto de los altavoces.

L = (distancia al altavoz más alejado) – (distancia al resto de altavoces)

Estos valores serán los valores de corrección de tiempo para los distintos altavoces. Ajuste estos valores para que el sonido llegue a la posición de escucha al mismo tiempo desde todos los altavoces.

Lista de valores de corrección de tiempo

Número de desfase	Diferencia de tiempo (ms)	Distancia (cm)	Distancia (pulg)	Número de desfase	Diferencia de tiempo (ms)	Distancia (cm)	Distancia (pulg)
0	0,0	0,0	0,0	51	5,1	173,4	68,3
1	0,1	3,4	1,3	52	5,2	176,8	69,7
2	0,2	6,8	2,7	53	5,3	180,2	71,0
3	0,3	10,2	4,0	54	5,4	183,6	72,4
4	0,4	13,6	5,4	55	5,5	187,0	73,7
5	0,5	17,0	6,7	56	5,6	190,4	75,0
6	0,6	20,4	8,0	57	5,7	193,8	76,4
7	0,7	23,8	9,4	58	5,8	197,2	77,7
8	0,8	27,2	10,7	59	5,9	200,6	79,1
9	0,9	30,6	12,1	60	6,0	204,0	80,4
10	1,0	34,0	13,4	61	6,1	207,4	81,7
11	1,1	37,4	14,7	62	6,2	210,8	83,1
12	1,2	40,8	16,1	63	6,3	214,2	84,4
13	1,3	44,2	17,4	64	6,4	217,6	85,8
14	1,4	47,6	18,8	65	6,5	221,0	87,1
15	1,5	51,0	20,1	66	6,6	224,4	88,4
16	1,6	54,4	21,4	67	6,7	227,8	89,8
17	1,7	57,8	22,8	68	6,8	231,2	91,1
18	1,8	61,2	24,1	69	6,9	234,6	92,5
19	1,9	64,6	25,5	70	7,0	238,0	93,8
20	2,0	68,0	26,8	71	7,1	241,4	95,1
21	2,1	71,4	28,1	72	7,2	244,8	96,5
22	2,2	74,8	29,5	73	7,3	248,2	97,8
23	2,3	78,2	30,8	74	7,4	251,6	99,2
24	2,4	81,6	32,2	75	7,5	255,0	100,5
25	2,5	85,0	33,5	76	7,6	258,4	101,8
26	2,6	88,4	34,8	77	7,7	261,8	103,2
27	2,7	91,8	36,2	78	7,8	265,2	104,5
28	2,8	95,2	37,5	79	7,9	268,6	105,9
29	2,9	98,6	38,9	80	8,0	272,0	107,2
30	3,0	102,0	40,2	81	8,1	275,4	108,5
31	3,1	105,4	41,5	82	8,2	278,8	109,9
32	3,2	108,8	42,9	83	8,3	282,2	111,2
33	3,3	112,2	44,2	84	8,4	285,6	112,6
34	3,4	115,6	45,6	85	8,5	289,0	113,9
35	3,5	119,0	46,9	86	8,6	292,4	115,2
36	3,6	122,4	48,2	87	8,7	295,8	116,6
37	3,7	125,8	49,6	88	8,8	299,2	117,9
38	3,8	129,2	50,9	89	8,9	302,6	119,3
39	3,9	132,6	52,3	90	9,0	306,0	120,6
40	4,0	136,0	53,6	91	9,1	309,4	121,9
41	4,1	139,4	54,9	92	9,2	312,8	123,3
42	4,2	142,8	56,3	93	9,3	316,2	124,6
43	4,3	146,2	57,6	94	9,4	319,6	126,0
44	4,4	149,6	59,0	95	9,5	323,0	127,3
45	4,5	153,0	60,3	96	9,6	326,4	128,6
46	4,6	156,4	61,6	97	9,7	329,8	130,0
47	4,7	159,8	63,0	98	9,8	333,2	131,3
48	4,8	163,2	64,3	99	9,9	336,6	132,7
49	4,9	166,6	65,7				
50	5,0	170,0	67,0				

Acerca del crossover

Crossover (X-OVER):

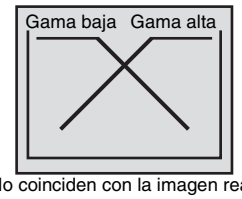
Esta unidad está equipada con tecnología crossover. El crossover limita las frecuencias que llegan a las salidas. Cada canal se controla de forma independiente. De este modo, cada pareja de altavoces se regula con las frecuencias para las que han sido diseñados.

El crossover ajusta el HPF (filtro de paso alto) o LPF (filtro de paso bajo) de cada banda y, también, la inclinación (velocidad con la que el filtro procesa los máximos y los mínimos).

Los ajustes deben realizarse según las características de reproducción de los altavoces. En función de los altavoces, tal vez no sea necesaria ninguna red pasiva. Si tiene dudas al respecto, póngase en contacto con su distribuidor autorizado Alpine.

Modo de 4,2 canales (FRONT/REAR/SUBW.)

	Frecuencia de corte (pasos de 1/3 de octava)		Inclinación		Nivel
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Altavoz de gama baja	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	de 0 a –12 dB
Altavoz trasero de gama alta	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	de 0 a –12 dB
Altavoz delantero de gama alta	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	de 0 a –12 dB

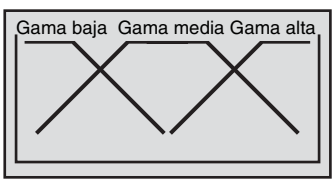


(No coinciden con la imagen real)

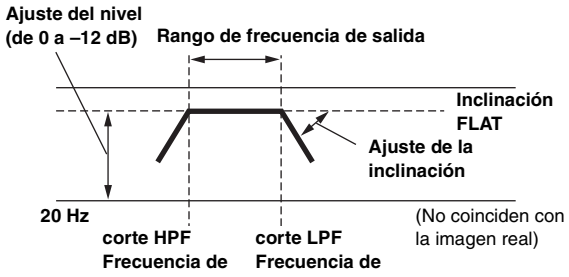
Modo de 2,2 canales (3WAY)

	Frecuencia de corte (pasos de 1/3 de octava)		Inclinación		Nivel
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Altavoz de gama baja	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	de 0 a –12 dB
Altavoz de gama media	20 Hz - 200 Hz	20 Hz - 20 kHz	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	de 0 a –12 dB
Altavoz de gama alta	1 kHz - 20 kHz, (20 Hz~ 20 kHz)*	----	FLAT* 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	de 0 a –12 dB

* *Sólo si se selecciona el ajuste de USER'S en "Ajuste de la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta (TW Setup)" (página 29).*



(No coinciden con la imagen real)



- *HPF (filtro de paso alto): corta las frecuencias más bajas y permite que pasen las frecuencias más altas.*
- *LPF (filtro de paso bajo): corta las frecuencias más altas y permite que pasen las frecuencias más bajas.*
- *Inclinación: cambio del nivel (en dB) para un cambio de frecuencias de una octava.*
- *Cuando mayor es el valor de la inclinación, más acusada es la inclinación.*
- *Ajuste la inclinación en FLAT para omitir los filtros HP o LP.*
- *No utilice un tweeter sin activar el HPF o ajustado en baja frecuencia, ya que podría dañar el altavoz por la señal de baja frecuencia.*
- *No se puede ajustar una frecuencia de crossover superior al HPF o inferior que el LPF.*
- *El ajuste debe realizarse según las recomendaciones de frecuencia de crossover de los altavoces conectados. Determine cuál es la frecuencia de crossover recomendada para los altavoces. Si se ajustan en un rango de frecuencias fuera de los valores recomendados, podría dañar los altavoces.*
  Para conocer las frecuencias de crossover recomendadas para los altavoces Alpine, consulte el Manual de operación correspondiente. No nos hacemos responsables de posibles daños o averías en los altavoces causados por una frecuencia de crossover fuera de los valores recomendados.

Información

En caso de dificultad

Si surge algún problema, apáguelo y vuelva a encenderlo. Si la unidad sigue sin funcionar correctamente, compruebe los puntos que aparecen en la lista siguiente. Esta guía le ayudará a aislar el problema si la unidad no funciona. Si el problema persiste, compruebe si el resto de su sistema está adecuadamente conectado o consulte a un proveedor autorizado por Alpine.

Cuestiones básicas

En la pantalla no aparece ningún elemento o función.

- La llave de encendido del automóvil está en OFF.
  - Si ha realizado las conexiones de acuerdo con las instrucciones, la unidad no funcionará con la llave de encendido en OFF.
- Las conexiones del conductor de alimentación (rojo) y el conductor de batería (amarillo) no son adecuadas.
  - Compruebe las conexiones del conductor de alimentación y el conductor de batería.
- Fusible quemado.
  - Compruebe el fusible de la unidad. Si fuera necesario, cámbielo por otro del valor apropiado.
- El microordenador interno funciona mal a causa de interferencias, ruido, etc.
  - Presione el interruptor RESET con un bolígrafo u otro objeto puntiagudo.

Radio

No se recibe ninguna emisora.

- La antena no está conectada o el cable está desconectado.
  - Asegúrese de que la antena está correctamente conectada; cambie la antena o el cable si es necesario.

No se pueden sintonizar emisoras en el modo de búsqueda.

- Se encuentra en un área de recepción débil.
  - Compruebe si el sintonizador está en el modo DX.
- Si se encuentra en una zona de señal intensa, es posible que la antena no esté puesta a tierra o conectada adecuadamente.
  - Compruebe las conexiones de la antena, si está bien conectada a tierra y si la ubicación de montaje es correcta.
- Es posible que la longitud de la antena no sea adecuada.
  - Compruebe si la antena está completamente desplegada. Si está rota, reemplácela por otra nueva.

La emisión es ruidosa.

- Es posible que la longitud de la antena no sea adecuada.
  - Extienda completamente la antena. Si está rota, reemplácela por otra.
- La antena está mal conectada a tierra.
  - Compruebe si la antena está bien conectada a tierra y si la ubicación de montaje es correcta.

MP3/WMA/AAC

Los archivos MP3, WMA o AAC no se reproducen.

- Se ha producido un error de escritura. El formato de MP3/WMA/AAC no es compatible.
  - Compruebe que el MP3/WMA/AAC se ha grabado en un formato compatible. Consulte “Acerca de MP3/WMA/AAC” (página 18-19) y vuelva a grabar en el formato compatible con este dispositivo.

Audio

No sale el sonido por los altavoces.

- La unidad no recibe señal del amplificador interno.
  - POWER IC está en “ON” (página 24).

iPod

iPod no puede reproducir y no emite ningún sonido.

- El iPod no se ha reconocido.
  - Reinicie esta unidad y el iPod. Consulte “Puesta en funcionamiento inicial del sistema” (página 6). Para reiniciar el iPod, consulte el Manual del propietario del iPod.

Indicación de modo iPod (conexión USB), (sólo iDA-X313)

CURRENT ERROR

- El dispositivo conectado al USB consume una corriente anormal. Es posible que se muestre un mensaje de error en caso de que el dispositivo conectado no sea compatible o sea defectuoso.
  - Trate de conectar otro iPhone/iPod.

DEVICE ERROR

- Se ha conectado un iPod incompatible con la unidad.
  - Conecte un iPod compatible.

NO USB DEVICE

- El iPhone/iPod no está conectado.
  - Asegúrese de que ha conectado correctamente el iPhone/iPod y de que el cable no esté doblado en exceso.

NO SONG

- El reproductor iPhone/iPod no contiene ninguna canción.
  - Descargue canciones en el reproductor iPhone/iPod y conéctelo a la unidad.

NO SUPPORT

- Se ha recibido información de texto que no es compatible con la unidad.
  - Utilice un iPhone/iPod en el que la información de texto introducida sea compatible con la unidad.

ERROR-01

- Error de comunicación.
  - Apague la llave de contacto y ajuste la unidad en ON de nuevo.
  - Reinicie el iPod.
  - Compruebe la pantalla una vez que haya vuelto a conectar el iPhone/iPod al cable de interfaz del iPod y al cable USB.

ERROR-02

- Se debe a que la versión de software del iPhone/iPod no es compatible con la unidad.
  - Actualice la versión de software del iPhone/iPod a una compatible con la unidad.

ERROR-03

- El iPod no está verificado.
  - Pruebe con otro iPod.

Indicación de modo iPod (Conexión directa), (sólo iDA-X311/iDA-X311RR)

NO IPOD

- El iPod no está conectado.
  - Verifique que el reproductor iPod esté debidamente conectado (consulte “Conexiones”).
    Compruebe que el cable no esté doblado en exceso.

NO SONG

- El reproductor iPod no contiene ninguna canción.
  - Descargue canciones en el reproductor iPod y conéctelo a la unidad.

ERROR-01

- Error de comunicación.
  - Apague la llave de contacto y ajuste la unidad en ON de nuevo.
  - Reinicie el iPod.
  - Compruebe la pantalla volviendo a conectar el reproductor iPod y la unidad mediante el cable de conexión FULL SPEED (KCE-433iV).

ERROR-02

- Se debe a que la versión de software del iPod no es compatible con la unidad.
  - Actualice la versión de software del iPod a una compatible con la unidad.

Indicaciones para memorias USB

CURRENT ERROR

- El dispositivo del conector USB recibe una corriente anormal (es posible que se muestre un mensaje de error en caso de que el dispositivo USB no sea compatible con la unidad que se haya conectado).
  La memoria USB no funciona correctamente o está estropeada.
  - Conecte otro dispositivo de memoria flash USB.

DEVICE ERROR

- Se ha conectado un dispositivo USB incompatible con la unidad.
  - Conecte un dispositivo USB compatible.

NO USB DEVICE

- No se ha conectado ninguna memoria USB.
  - Asegúrese de que ha conectado correctamente la memoria USB y de que el cable no esté doblado en exceso.

NO SONG

- La memoria USB no contiene ninguna canción (o ningún archivo).
  - Conecte el dispositivo de memoria USB una vez que haya almacenado canciones (archivos) en él.

UNSUPORT

- Se utiliza un índice de muestreo/velocidad de bits no compatible con la unidad.
  - Utilice un índice de muestreo/velocidad de bits compatible con la unidad.

PROTECT

- Se ha reproducido un archivo WMA con protección contra copias.
  - Sólo es posible reproducir archivos sin protección contra copias.

NO SUPPORT

- Se ha recibido información de texto que no es compatible con la unidad.
  - Utilice un dispositivo de memoria USB que contenga información de texto compatible con la unidad.

Indicación para modo de reproductor de audio portátil (sólo iDA-X313)

CURRENT ERROR

- El dispositivo conectado al USB consume una corriente anormal. Es posible que se muestre un mensaje de error en caso de que el dispositivo conectado no sea compatible. Es posible que el dispositivo de memoria flash USB sea defectuoso.
  - Intente conectar otro reproductor de audio portátil.

DEVICE ERROR

- Se ha conectado un reproductor de audio portátil incompatible con la unidad.
  - Intente conectar otro reproductor de audio portátil.

NO USB DEVICE

- No se ha conectado un reproductor de audio portátil.
  - Asegúrese de que ha conectado correctamente el reproductor de audio portátil y de que el cable no esté doblado en exceso.

NO SONG

- El reproductor de audio portátil no contiene ninguna canción.
  - Descargue canciones al reproductor de audio portátil y conéctelo a esta unidad.

NO SUPPORT

- Se ha recibido información de texto que no es compatible con la unidad.
  - Utilice un iPod en el que la información de texto introducida sea compatible con la unidad.

ERROR-01

- Error de comunicación.
  - Apague la llave de contacto y ajuste la unidad en ON de nuevo.
  - Compruebe la pantalla una vez que haya vuelto a conectar el reproductor de audio portátil al cable de conexión.

ERROR-02

- Se debe a que la versión de software no es compatible con la unidad.
  - Actualice la versión del software del reproductor de audio portátil.

ERROR-03

- El reproductor de audio portátil no está verificado.
  - Cambie a otro reproductor de audio portátil.

Indicaciones para el cambiador de CD

HI-TEMP

- Se ha activado el circuito protector debido a la alta temperatura.
  - El indicador desaparecerá cuando la temperatura vuelva al rango normal de funcionamiento.

ERROR-01

- Mal funcionamiento del cambiador de CD.
  - Consulte a su proveedor Alpine. Presione el botón de expulsión del cargador y extráigalo.
    Compruebe la indicación. Introduzca de nuevo el cargador.
    Si no puede extraer el cargador, consulte a su proveedor Alpine.
- No es posible extraer el cargador.
  - Presione el botón de extracción del cargador. Si no puede extraer el cargador, consulte a su proveedor Alpine.

ERROR-02

- En el interior del cambiador de CD ha quedado un disco.
  - Presione el botón Eject para activar la función de expulsión. Cuando el cambiador de CD termine de ejecutar la función, introduzca un cargador de CD vacío en el cambiador de CD para que recoja el disco que quedó en el cambiador de CD.

NO MAGAZINE

- No hay cargador insertado en el cambiador de CD.
  - Inserte un cargador.

NO DISC

- El disco indicado no existe.
  - Elija otro disco.

Especificaciones

SECCIÓN DEL SINTONIZADOR FM

Rango de sintonía	87,5 – 108,0 MHz
Sensibilidad útil en modo monoaural	0,7 µV
Selectividad de canal alternativo	80 dB
Relación de señal de ruido	65 dB
Separación estéreo	35 dB
Relación de captura	2,0 dB

SECCIÓN DEL SINTONIZADOR MW

Rango de sintonía	531-1.602 kHz
Sensibilidad (Norma IEC)	25,1 µV/28 dB

SECCIÓN DEL SINTONIZADOR DE LW

Rango de sintonía	153 – 281 kHz
Sensibilidad (Norma IEC)	31,6 µV/30 dB

SECCIÓN USB

Requisitos del USB	USB 1.1/2.0
Consumo de energía máximo	500 mA
Clase de USB	Almacenamiento masivo
Sistema de archivos	FAT 12/16/32
Descodificación de MP3	MPEG-1/2 AUDIO Layer-3
Descodificación de WMA	Windows Media™ Audio
Descodificación de AAC	Archivo de formato AAC-LC ".m4a"
Número de canales	2 canales (estéreo)
Respuesta de frecuencia*	5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Distorsión armónica total	0,008% (a 1 kHz)
Gama dinámica	95 dB (a 1 kHz)
Relación de señal de ruido	>105 dB
Separación de canales	85 dB (a 1 kHz)

* La respuesta de frecuencia puede variar en función de la velocidad de bits y el software del codificador.

GENERAL

Alimentación	14,4 V CC (11–16 V margen permisible)
Salida de alimentación máxima	45 W × 4
Tensión de salida de preamplificación máxima	2 V/10 k ohmios
Graves	±14 dB a 100 Hz
Agudos	±14 dB a 10 kHz
Peso	1,0 kg

TAMAÑO DEL CHASIS

Anchura	178 mm (7")
Altura	50 mm (2")
Profundidad	156 mm (6-1/8")

TAMAÑO DE LA PIEZA FRONTAL

Anchura	
iDA-X313	170 mm (6-3/4")
iDA-X311/iDA-X311RR	170 mm (6-3/4")
Altura	
iDA-X313	46 mm (1-13/16")
iDA-X311/iDA-X311RR	46 mm (1-13/16")
Profundidad	
iDA-X313	28 mm (1-1/8")
iDA-X311/iDA-X311RR	27 mm (1-1/16")

- *Debido a la mejora continua del producto, las especificaciones y el diseño están sujetos a cambios sin previo aviso.*

Instalación y conexiones

Antes de instalar o conectar la unidad, lea atentamente lo siguiente y de las páginas 3 y 4 de este manual para emplearla adecuadamente.

⚠ Advertencia

REALICE LAS CONEXIONES CORRECTAMENTE.

Una conexión incorrecta puede producir un incendio o dañar el equipo.

UTILICE LA UNIDAD SOLAMENTE EN VEHÍCULOS QUE TENGAN 12 VOLTIOS CON NEGATIVO A MASA.

(Consulte a su distribuidor en caso de duda.) De no ser así, podría ocasionar un incendio, etc.

ANTES DE EFECTUAR EL CABLEADO, DESCONECTE EL CABLE DEL TERMINAL NEGATIVO DE LA BATERÍA.

De no hacerlo así, podría ocasionar una descarga eléctrica o heridas debido a cortocircuitos eléctricos.

NO EMPALME CABLES ELÉCTRICOS.

Nunca corte el aislamiento de un cable para suministrar energía a otro equipo. Esto hace que la capacidad portadora del cable se supere y puede ser la causa de incendios o descargas eléctricas.

EVITE DAÑAR LOS TUBOS Y EL CABLEADO CUANDO TALADRE AGUJEROS.

Si taladra agujeros en el chasis durante la instalación, tome las precauciones necesarias para no rozar, dañar u obstruir los tubos, las tuberías de combustible, los depósitos o el cableado eléctrico. De lo contrario, podría provocar un incendio.

NO UTILICE TUERCAS O PERNOS EN EL SISTEMA DE FRENOS O DE DIRECCIÓN PARA REALIZAR LAS CONEXIONES A MASA.

Los pernos o tuercas empleados en los sistemas de freno o de dirección (o en cualquier otro sistema relacionado con la seguridad del vehículo), o los depósitos, NUNCA deben utilizarse para instalaciones de cableado o conexión a masa. Si utiliza tales partes podrá incapacitar el control del vehículo y provocar un incendio, etc.

MANTENGA LOS OBJETOS PEQUEÑOS, COMO TUERCAS O TORNILLOS, FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.

La ingestión de estos objetos puede provocar lesiones graves. Si esto ocurre, consulte con un médico inmediatamente.

NO INSTALE EL EQUIPO EN LUGARES QUE PUEDAN INTERFERIR CON LA OPERACIÓN DEL VEHÍCULO, COMO EL VOLANTE DE DIRECCIÓN O LA CAJA DE CAMBIOS DE VELOCIDAD.

Esto podría obstaculizar la visibilidad y dificultar el movimiento, etc. y provocar accidentes graves.

IMPIDA QUE LOS CABLES SE ENREDEN CON LOS OBJETOS SITUADOS ALREDEDOR.

Disponga la instalación eléctrica y los cables conforme a lo descrito en el manual para evitar obstáculos durante la conducción. Los cables que obstaculizan la conducción o que cuelgan de partes del vehículo como el volante de dirección, la palanca de cambios, los pedales de freno, etc., se consideran extremadamente peligrosos.

⚠ Prudencia

CONFÍE EL CABLEADO Y LA INSTALACIÓN A PROFESIONALES.

El cableado y la instalación de este equipo requieren una competencia y experiencia técnica confirmada. Para garantizar la seguridad, póngase siempre en contacto con el distribuidor al que ha comprado el equipo para confiarle estas tareas.

UTILICE LOS ACCESORIOS ESPECIFICADOS E INSTÁLELOS CORRECTAMENTE.

Asegúrese de utilizar los accesorios especificados solamente. La utilización de otras piezas no designadas puede ser la causa de daños en el interior de la unidad o de una instalación incorrecta. Las piezas pueden aflojarse, lo que, además de ser peligroso, puede provocar averías.

DISPONGA EL CABLEADO DE FORMA QUE LOS CABLES NO SE DOBLEN, NO SE CONTRAIGAN NI ROCEN UN BORDE METÁLICO AFILADO.

Aleje los cables y el cableado de piezas móviles (como los raíles de los asientos) o de bordes puntiagudos o afilados. De esta forma evitará dobleces y daños en el cableado. Si los cables se introducen por un orificio de metal, utilice una arandela de goma para evitar que el borde metálico del orificio corte el aislamiento del cable.

NO INSTALE LA UNIDAD EN LUGARES MUY HÚMEDOS O LLENOS DE POLVO.

Evite instalar la unidad en lugares con altos índices de humedad o polvo. Si entra polvo o humedad, el equipo puede averiarse.

Precauciones

- Asegúrese de desconectar el cable del borne negativo (–) de la batería antes de instalar el iDA-X313/iDA-X311/iDA-X311RR. Esto reducirá cualquier posibilidad de dañar la unidad en caso de un cortocircuito.
- Asegúrese de conectar los cables codificados con colores de acuerdo con el diagrama. Las conexiones incorrectas podrán ocasionar un malfuncionamiento de la unidad o dañar el sistema eléctrico del vehículo.
- Cuando haga las conexiones al sistema eléctrico del vehículo, tenga en cuenta los componentes instalados en fábrica (p.ej., el ordenador de a bordo). No coja corriente de estos conductores para alimentar esta unidad. Cuando conecte el iDA-X313/iDA-X311/iDA-X311RR a la caja de fusibles, asegúrese de que el fusible del circuito que piensa utilizar para el iDA-X313/iDA-X311/iDA-X311RR tiene el amperaje adecuado. De lo contrario, la unidad y/o el vehículo podrán sufrir daños. Cuando no esté seguro, consulte a su distribuidor Alpine.
- El iDA-X313/iDA-X311/iDA-X311RR utiliza tomas tipo RCA hembras para la conexión a otras unidades (p.ej., amplificador) dotadas de conectores RCA. Es posible que necesite un adaptador para conectar otras unidades. En ese caso, póngase en contacto con su distribuidor Alpine autorizado para que le aconseje.
- Asegúrese de conectar los cables (–) de altavoz al terminal (–) de altavoz. No conecte nunca entre sí los cables de altavoz de los canales izquierdo y derecho ni a la carrocería del vehículo.

IMPORTANTE

Anote el número de serie de la unidad en el espacio proporcionado a continuación y consérvelo como registro permanente. La placa del número de serie se encuentra en la base de la unidad.

NÚMERO DE SERIE: _____

FECHA DE INSTALACIÓN: _____

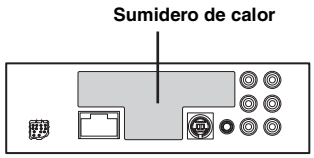
INSTALADOR: _____

LUGAR DE ADQUISICIÓN: _____

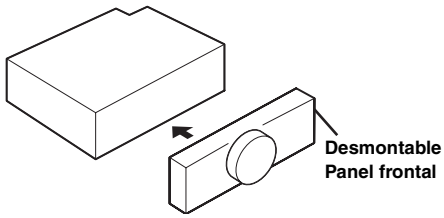
Instalación

Precaución

No bloquee el ventilador o el sumidero de calor de la unidad, ya que impediría la circulación de aire. Si dichos elementos están bloqueados, el calor se acumulará dentro de la unidad y ello puede provocar un incendio.



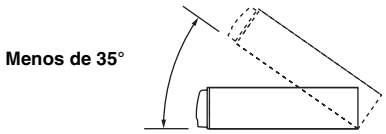
* *La ilustración corresponde al iDA-X313.*



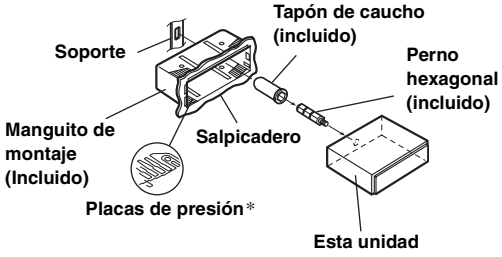
Precaución

Cuando instale esta unidad en el vehículo, no extraiga el panel frontal desmontable.
Si lo hace durante la instalación, podría presionar demasiado y deformar la placa de metal que lo sujeta.

- *La unidad principal debe montarse formando un ángulo máximo de 35 grados desde el plano horizontal, medidos de la parte posterior a la frontal.*



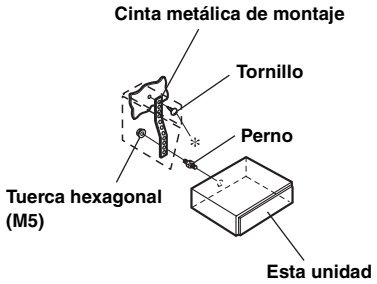
1



* *Si el manguito de montaje instalado en la unidad principal está flojo, las placas de presión pueden ensancharse un poco para solventar el problema.*

Extraiga el manguito de montaje de la unidad principal (consulte "Extracción" en la página 37). Deslice la funda de montaje en el salpicadero y fíjela con las abrazaderas metálicas.

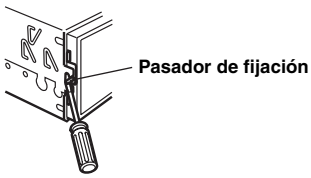
2



Si su vehículo posee soporte, instale el perno hexagonal largo en el panel posterior del iDA-X313/iDA-X311/iDA-X311RR y coloque el tapón de caucho sobre dicho perno. Si su vehículo no dispone de soporte de montaje, refuerce la unidad principal con una brida de montaje metálica (no incluida). Conecte todos los conectores del iDA-X313/iDA-X311/ iDA-X311RR de acuerdo con las instrucciones descritas en la sección CONEXIONES.

- *A propósito del tornillo*, prepare un tornillo apropiado al lugar de instalación del chasis.*

3 **Deslice el iDA-X313/iDA-X311/iDA-X311RR hacia el interior del salpicadero. Cuando la unidad esté en su lugar, cerciórese de que los pasadores de fijación hayan quedado completamente asentados hacia abajo. Para ello puede presionar firmemente la unidad al tiempo que empuja la patilla de cierre con un pequeño destornillador. Eso permite asegurarse de que la unidad queda correctamente fijada y no se salga accidentalmente del salpicadero. Instale el panel frontal desmontable.**

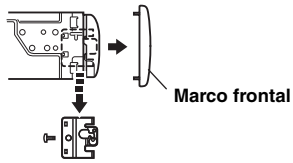


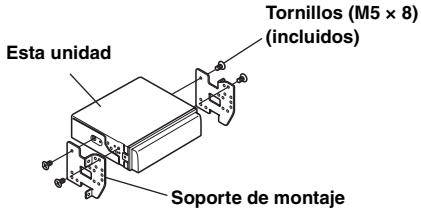
Extracción

1. Extraiga el panel frontal desmontable.
2. Utilice un pequeño destornillador (u otra herramienta similar) para "empujar" los pasadores de fijación (consulte la figura arriba). Tras liberar la primera patilla, extraiga ligeramente la unidad para asegurarse de que no vuelve a bloquearse la patilla de cierre antes de soltar la segunda patilla.

Tire de la unidad hacia fuera y manténgala desbloqueada mientras lo hace.

<VEHÍCULO JAPONÉS>

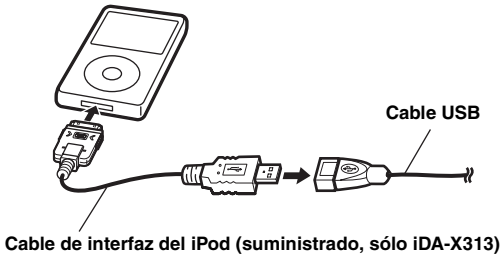




Conexión de iPod (se vende por separado)

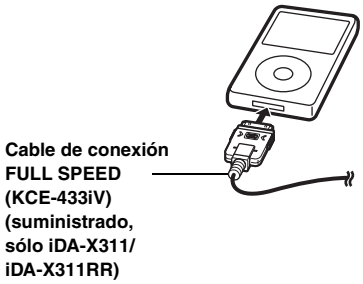
Conexión USB (sólo iDA-X313)

Conecte el cable USB a un iPhone (sólo iDA-X313)/iPod con el cable de interfaz del iPod.



Conexión directa

Conecte el iPod directamente al conector con el cable de conexión FULL SPEED (KCE-433iV).



Retire el iPod

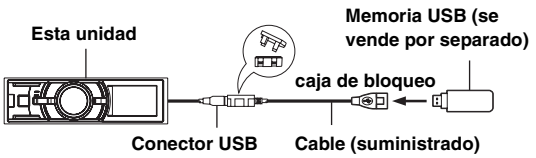
Desconecte el iPod del cable de conexión FULL SPEED o del cable de inferfaz del iPod (sólo iDA-X313).

- *Retire el iPhone/iPod una vez que haya cambiado la unidad a una fuente distinta del iPhone/iPod. Si retira el iPhone/iPod durante la reproducción, es posible que parte de la información se pierda.*
- *Si la unidad no emite sonido alguno o si no reconoce el iPhone/iPod a pesar de estar conectado, desconecte una vez el iPhone/iPod y vuelva a conectarlo, o reinicie el iPod.*
- *No deje el iPhone/iPod en un vehículo durante mucho tiempo. El calor y la humedad pueden dañar el iPhone/iPod y es posible que no pueda volver a utilizarlos.*

Conexión de memoria USB (se vende por separado)

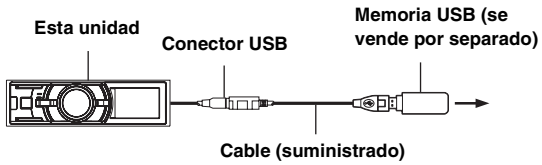
Conecte la memoria USB

Conecte el cable USB al conector USB de la unidad y, a continuación, asegure la conexión mediante la caja de bloqueo suministrada con el cable USB, según se muestra a continuación.



Desconecte la memoria USB

Tire de la memoria USB directamente del cable USB.



- *Al desconectar la memoria USB, tire de ella de forma recta.*
- *Si la unidad no emite sonido alguno o si no reconoce la memoria USB a pesar de estar conectada, desconecte una vez dicha memoria y vuelva a conectarla.*
- *Cambie a una fuente que no sea memoria USB y, a continuación, retire la memoria USB. Si retira la memoria USB mientras la unidad todavía se encuentra en dicho modo, los datos podrían resultar dañados.*
- *Separe el cable USB del resto de cables.*

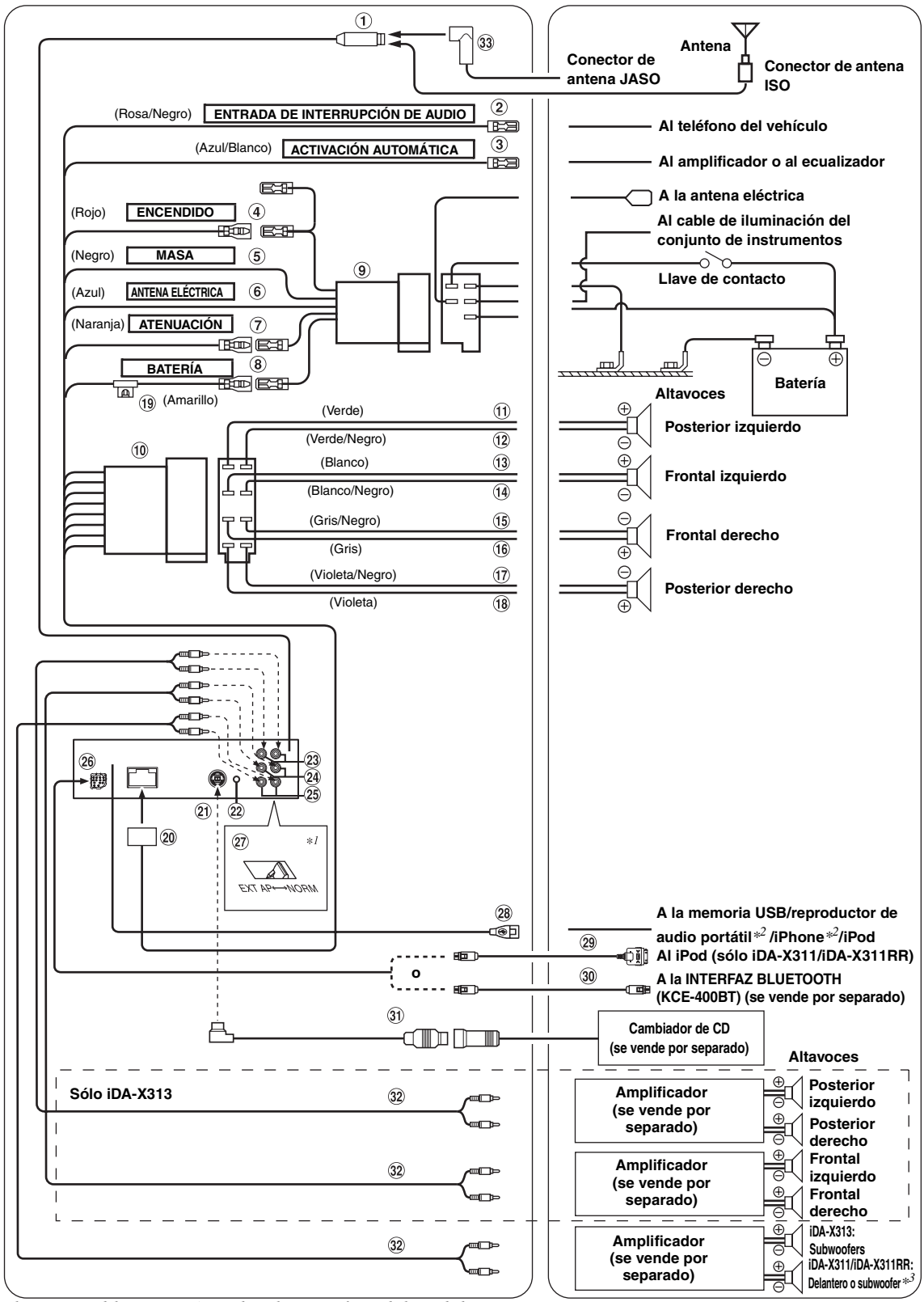
Conexión para reproductor de audio portátil (se vende por separado, sólo iDA-X313)

Cómo conectar un reproductor de audio portátil

Conecte el cable suministrado con el reproductor de audio portátil al cable USB.
Desconecte el reproductor de audio portátil.
Desconecte el cable suministrado con el reproductor de audio portátil del cable USB.

- *Consulte también el Manual del propietario del reproductor de audio portátil.*

Conexiones



*1 *El interruptor del sistema está situado en la parte inferior de la unidad.*

*2 *Sólo iDA-X313.*

*3 *Cuando el subwoofer está apagado: el sonido se emite por los altavoces delanteros. Cuando el subwoofer está encendido: el sonido se emite por los subwoofers. Si desea más información sobre cómo establecer el Subwoofer en ON/OFF, véase "Activación y desactivación (ON/OFF) del subwoofer" en la página 20.*

① **Receptáculo de la antena**

② **Cable de entrada de interrupción audio (Rosa/Negro)**
Conecte este conector a la salida de interconexión de audio de un teléfono móvil que ofrezca cortocircuitación a tierra al recibir una llamada.

③ **Toma de conexión remota (Azul/Blanca)**
Conecte este cable al cable de control remoto del amplificador o del procesador de señal.

④ **Cable de alimentación con interruptor (Encendido) (Rojo)**
Conecte este cable a un terminal abierto de la caja de fusibles del vehículo o a otra fuente de alimentación no utilizada que genere una potencia de (+) 12 V sólo cuando el contacto esté encendido o en posición auxiliar.

⑤ **Cable de tierra (Negro)**
Conecte este cable a una buena toma de tierra del vehículo. Asegúrese de realizar la conexión sólo en el metal y de que quede perfectamente sujeto utilizando el tornillo de chapa de metal incorporado.

⑥ **Cable para antena eléctrica (Azul)**
Si es necesario, conecte este cable al terminal +B de la antena eléctrica.

- *Este cable sólo debe utilizarse para controlar la antena eléctrica del vehículo. No lo utilice para encender un amplificador o un procesador de señales, etc.*

⑦ **Cable de atenuación (Naranja)**
Este cable puede conectarse al cable de iluminación del grupo de instrumentos del automóvil. De esta forma se permitirá que el control de atenuación del automóvil atenúe la luz de fondo de la unidad.

⑧ **Cable de la batería (Amarillo)**
Conecte este cable al borne positivo (+) de la batería del vehículo.

⑨ **Conector ISO de alimentación de energía**

⑩ **Conector ISO (Salida de altavoces)**

⑪ **Cable de salida de altavoz izquierdo trasero (+) (Verde)**

⑫ **Cable de salida del altavoz trasero izquierdo (–) (Verde/Negro)**

⑬ **Cable de salida de altavoz izquierdo delantero (+) (Blanco)**

⑭ **Cable de salida del altavoz delantero izquierdo (–) (Blanco/Negro)**

⑮ **Cable de salida del altavoz delantero derecho (–) (Gris/Negro)**

⑯ **Cable de salida del altavoz delantero derecho (+) (Gris)**

⑰ **Cable de salida del altavoz trasero derecho (–) (Violeta/Negro)**

⑱ **Cable de salida de altavoz derecho trasero (+) (Violeta)**

⑲ **Portafusibles (10A)**

⑳ **Conector de alimentación de energía**

㉑ **Conector Ai-NET**
Conéctelo al conector de salida o de entrada de otro dispositivo (cambiador de CD, ecualizador, etc.) equipado con Ai-NET.

- *Asegúrese de que establece la "Configuración de la unidad principal conectada (MODEL SETUP)" en "CD CHG", cuando el DHA-S690 esté conectado.*
- *No se aconseja utilizar el adaptador de interfaz para iPod (KCA-420i) con este producto.*

㉒ **Conector de la interfaz de control remoto del volante**
A la caja de la interfaz de control remoto del volante.

㉓ **Conectores RCA de entrada/salida posteriores (sólo iDA-X313)**
Se puede utilizar como conector RCA posterior de salida o de entrada.
ROJO (derecha) y BLANCO (izquierda).

㉔ **Conectores RCA de entrada/salida delanteros (sólo iDA-X313)**
Se puede utilizar como conector RCA delantero de salida o de entrada.
ROJO (derecha) y BLANCO (izquierda).

㉕ **Conectores RCA de salida de subwoofer (sólo iDA-X313)**

㉕ **Conectores RCA de salida delanteros/de subwoofer (sólo iDA-X311/iDA-X311RR).**
ROJO (derecha) y BLANCO (izquierda).

㉖ **Conector de la interfaz BLUETOOTH (sólo iDA-X313)**
Conéctelo a una INTERFAZ BLUETOOTH opcional (KCE-400BT). Para utilizar un móvil manos libres, se requiere la conexión a una INTERFAZ BLUETOOTH opcional (KCE-400BT). Para obtener más información acerca de las conexiones, consulte el Manual del propietario de la INTERFAZ BLUETOOTH (KCE-400BT).
También puede conectarlo a un dispositivo externo (como un reproductor portátil) utilizando un cable de conversión (KCE-237B), que se vende por separado, para crear la toma AUX IN.

- *Consulte "Configuración de AUX+ Mode" (página 23).*

  AUX+ ON: Cuando el dispositivo externo está conectado.

  AUX+ OFF: Mientras que esté en OFF, no es posible ajustar la fuente AUX+.

㉖ **Conector Full Speed (sólo iDA-X311/iDA-X311RR)**
Señales de control de iPod.
Conéctelo a un iPod o a una INTERFAZ BLUETOOTH (KCE-400BT) opcional. Para utilizar un móvil manos libres, se requiere la conexión a una INTERFAZ BLUETOOTH opcional (KCE-400BT). Para obtener más información acerca de las conexiones, consulte el Manual del propietario de la INTERFAZ BLUETOOTH (KCE-400BT). También puede conectarlo a un dispositivo externo (como un reproductor portátil) utilizando un cable de conversión (KCE-237B), que se vende por separado, para crear la toma AUX IN.

- *Consulte "Configuración de AUX+ Mode" (página 23).*

  AUX+ ON: Cuando el dispositivo externo está conectado.

  AUX+ OFF: Cuando un iPod está conectado.

㉗ **Interruptor del sistema**
Si conecta un procesador o divisor utilizando la función Ai-NET, ajuste este interruptor en la posición EXT AP. Si no hay ningún dispositivo conectado, deje el interruptor en posición NORM.
Sólo iDA-X313:
Si se cambia a NORM, los conectores RCA ㉓ y ㉔ se pueden utilizar como conectores RCA de salida.
Si se cambia a EXT AP, los conectores RCA ㉓ y ㉔ se pueden utilizar como conectores RCA de entrada.

- *Asegúrese de desactivar la alimentación de la unidad antes de cambiar la posición del interruptor.*

㉘ **Conector USB**
Conéctelo a una memoria USB/reproductor de audio portátil* o iPhone*/iPod*. Para utilizar un iPhone/iPod, es necesario disponer de una conexión por cable de interfaz del iPod (sólo iDA-X313).

* *Sólo iDA-X313.*

- *Utilice el cable USB suministrado. Si se utiliza un cable USB diferente del suministrado, no se podrá garantizar un funcionamiento correcto.*
- *Separe el cable USB del resto de cables.*

㉙ **Cable de conexión FULL SPEED (KCE-433iV) (suministrado, sólo iDA-X311/iDA-X311RR)**

㉚ **Cable de conexión KCE-400BT (incluido con el modelo KCE-400BT)**

㉛ **Cable Ai-NET (incluido con el cargador de CD)**

㉜ **Prolongador eléctrico RCA (se vende por separado)**

㉝ **Adaptador de antena ISO/JASO (se vende por separado)**
Puede que sea necesario un adaptador de antena ISO/JASO, en función del vehículo.

Para evitar ruidos externos en el sistema de audio.

- Coloque la unidad y pase los cables a 10 cm por lo menos del conjunto de cables del automóvil.
- Mantenga los conductores de la batería lo más alejados posible de otros cables.
- Conecte el conductor de puesta a masa con seguridad a un punto metálico desnudo (si es necesario, elimine la pintura, suciedad o grasa) del chasis del automóvil.
- Si añade un supresor de ruido opcional, conéctelo lo más lejos posible de la unidad. Su proveedor Alpine ofrece distintos supresores de ruido; póngase en contacto con él para obtener más información.
- Su proveedor Alpine conoce la mejor forma de evitar el ruido. Solicítele más información.